

INSTRUÇÕES DE REALIZAÇÃO, COTAÇÕES, CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO E MATERIAL  
**DESENHO A**

---

Prova 706 | 2024

---

12.º Ano de Escolaridade

---

A prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 2 itens da prova, apenas contribui para a classificação final o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.

## INSTRUÇÕES DE REALIZAÇÃO

---

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

Para cada resposta, identifique o item e, quando solicitado, indique os meios atuantes utilizados.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta que tem impresso o retângulo de identificação.

Entregue apenas uma folha de resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## COTAÇÕES – 1.ª FASE

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Item 1.</b>	<b>Subtotal</b>
Cotação (em pontos)	110 pontos	<b>110</b>
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	<b>Item 2.</b>	<b>Subtotal</b>
	<b>Item 3.</b>	
Cotação (em pontos)	1 x 90 pontos	<b>90</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>

## COTAÇÕES – 2.ª FASE

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Item 1.</b>	<b>Subtotal</b>
Cotação (em pontos)	110 pontos	<b>110</b>
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	<b>Item 2.</b>	<b>Subtotal</b>
	<b>Item 3.</b>	
Cotação (em pontos)	1 x 90 pontos	<b>90</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas resulta da soma das pontuações atribuídas a cada um dos parâmetros seguintes:

Parâmetro A

- o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

Parâmetro B

- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;

OU

- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;

Parâmetro C

- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além do(s) indicado(s) ou a utilização de materiais que não constam deste documento implica a classificação com zero pontos no parâmetro A. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante.

## MATERIAL

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina – Desenho A – e o respetivo código – 706.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É necessária uma folha de resposta para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- guache;
- tinta da china preta;
- canetas/aparos;
- marcadores/canetas de feltro;
- esferográficas;
- esfuminho;
- água;
- pincéis;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.