

Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – ESPANHOL 547

2024

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório relativamente alargado de padrões frásicos elementares; expressões memorizadas; eventuais repetições. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabulares; pronúncia clara. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> à-vontade; pausas pouco frequentes para planear e reformular. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante e de forma clara. Constrói sequências de ideias com coerência. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Intervém de forma apropriada. 	8
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório limitado de padrões frásicos elementares; expressões memorizadas e simples; repetições frequentes. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes; pouco controlo e adequação vocabulares; pronúncia suficientemente clara. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> suficiente à-vontade; pausas, hesitações e reformulações frequentes. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. Constrói sequências lineares de informação. Recorre, com alguma eficácia, a mecanismos de coesão. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Intervém de forma geralmente apropriada. 	5
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório muito limitado de palavras; expressões memorizadas e muito simples; repetições muito frequentes. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros muito frequentes; muito pouco controlo e adequação vocabulares; pronúncia pouco clara. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouco à-vontade; pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação pouco relevante e pouco clara. Constrói frases isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. Intervém, mas revela dificuldade em manter o diálogo. 	3