

## Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – ESPANHOL 847

2024

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório alargado de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunlocuções ocasionais;</li> <li>formulações variadas;</li> <li>poucas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>controlo e adequação vocabulares razoáveis;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>espontaneidade/facilidade;</li> <li>pausas pontuais para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante;</li> <li>discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	8
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório suficiente de recursos linguísticos;</li> <li>algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver;</li> <li>algumas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabulares elementares;</li> <li>pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma facilidade;</li> <li>algumas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação geralmente relevante;</li> <li>discurso geralmente claro, com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório elementar de recursos linguísticos;</li> <li>dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver;</li> <li>repetições frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio limitado de estruturas gramaticais simples, podendo cometer erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabulares limitados;</li> <li>pronúncia, por vezes, pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>pouca facilidade;</li> <li>pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre relevante;</li> <li>discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um repertório limitado de recursos linguísticos, recorrendo a frases memorizadas;</li> <li>dificuldades de formulação, que não consegue resolver;</li> <li>repetições sistemáticas.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>controlo e adequação vocabulares muito limitados;</li> <li>pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>muito pouca facilidade que, por vezes, impede a compreensão;</li> <li>pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pouco relevante;</li> <li>ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</li> <li>Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	2