



Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

10 Páginas

GUIÃO 5

Número de alunos: 3

GUIÃO 5

Número de alumnos: 3

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor/ Alunos	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alumnos, em simultâneo.] Buenos días / Buenas tardes. Bienvenidos(-as). Vamos a empezar la Parte D de la prueba que corresponde a la interacción y expresión orales. Me llamo... Y vosotros(-as)...</p> <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno A.] ¿Cómo te llamas?</p> <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno B.] ¿Y tú?</p> <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno C.] ¿Y ahora tú?</p> <p>[O interlocutor dirige-se aos três alumnos, em simultâneo.] Si no entendéis algo o no me oís bien, pedidme, por favor, que repita lo que he dicho. Para empezar, os voy a hacer algunas preguntas relacionadas con el tema de la música.</p>
Interlocutor/ Aluno A +/- 1'	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno A.] – Bueno, [Nome do aluno A], dime: – ¿Sueles escuchar música en tu habitación? – Sí. ¿Qué tipo de música?/ – No. ¿Por qué? – ¿Sueles ir a conciertos o festivales de música? – Sí. ¿Y qué tal han sido?/ – No. ¿Por qué? – ¿Crees que la letra de las canciones tiene influencia sobre los adolescentes? ¿Por qué?</p>
Interlocutor/ Aluno B +/- 1'	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno B.] – Y ahora, te toca a ti, [Nome do aluno B]: – ¿Qué estilo de música prefieres? ¿Por qué? – Hay gente que dice que escuchar música mientras se estudia ayuda a concentrarse, ¿qué opinas de eso? – ¿Sueles usar el móvil para escuchar música? ¿Por qué?</p>
Interlocutor/ Aluno C +/- 1'	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno C.] – Y ahora, te toca a ti, [Nome do aluno C]: – ¿Tocas o te gustaría tocar algún instrumento? – Sí. ¿Cuál?/ – No. ¿Por qué? – Si vas a una fiesta, ¿te gusta bailar o prefieres quedarte charlando? ¿Por qué? – Cuando escuchas una canción, ¿qué te llama más la atención: la letra, la melodía o el ritmo? ¿Por qué?</p>
Interlocutor	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alumnos, em simultâneo.] Muchas gracias. Hemos terminado esta primera actividad de la prueba oral.</p>

1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguintes(s).
2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.
3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.
4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
– Gracias, podemos pasar a la actividad siguiente.
5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:
– Perdona, pero no te oigo bien...¿Puedes hablar más alto?
Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno C +/- 15"</p>	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.]</i></p> <p>Ahora os vamos a dar a cada uno(-a) de vosotros(-as) una imagen distinta y tenéis quince segundos para preparar vuestra intervención. Después tenéis aproximadamente un minuto para hablar. Debéis hacer una descripción individual detallada de lo que estáis viendo y de lo que os sugiere la imagen. Por ejemplo, el lugar, las personas, los objetos, las acciones, etc.</p> <p>Empezamos por ti, <i>[Nome do aluno C]</i>, aquí tienes tu imagen. Recuerda que tienes quince segundos para preparar tu intervención. <i>[O interlocutor entrega a imagem 1 ao aluno C.]</i></p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno C +/- 1'</p>	<p>Muy bien, puedes empezar a hablar. Recuerda que tienes aproximadamente un minuto.</p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno B +/- 15"</p>	<p>Muchas gracias. Puedes devolverme la imagen. <i>[O interlocutor recolhe a imagem 1.]</i></p> <p>Ahora tú, <i>[Nome do aluno B]</i>, aquí tienes tu imagen. Recuerda que tienes quince segundos para preparar tu intervención. <i>[O interlocutor entrega a imagem 2 ao aluno B.]</i></p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno B +/- 1'</p>	<p>Muy bien, puedes empezar a hablar. Recuerda que tienes aproximadamente un minuto.</p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 15"</p>	<p>Muchas gracias. Puedes devolverme la imagen. <i>[O interlocutor recolhe a imagem 2.]</i></p> <p>Ahora tú, <i>[Nome do aluno A]</i>, aquí tienes tu imagen. Recuerda que tienes quince segundos para preparar tu intervención. <i>[O interlocutor entrega a imagem 3 ao aluno A.]</i></p>
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 1'</p>	<p>Muy bien, puedes empezar a hablar. Recuerda que tienes aproximadamente un minuto.</p>
<p>Interlocutor</p>	<p>Muchas gracias. Puedes devolverme la imagen. <i>[O interlocutor recolhe a imagem 3.]</i></p> <p>Hemos terminado esta segunda actividad de la prueba oral.</p>

1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes, em função do conteúdo da imagem:
 - ¿Puedes describir la imagen o algún aspecto en concreto?
 - ¿Puedes describir el lugar/el objeto/los objetos/el paisaje?
 - ¿Puedes describir la(s) persona(s)? ¿Quién(es) es/son? ¿Dónde está(n)? ¿Qué está(n) haciendo? ¿Cómo va(n) vestido(s)?
 - ¿Puedes describir el tipo de ambiente, la luz, los colores?
2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve lembrar-lhe a tarefa, dizendo:
 - Recuerda lo que se te ha pedido: [o interlocutor repete a instrução].
3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
 - Muchas gracias.

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das actividades
Interlocutor	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.]</p> <p>Por último, debéis conversar entre vosotros(-as) sobre vuestras preferencias respecto al mundo del espectáculo, a partir del diagrama que os vamos a dar.</p> <p>Tenéis aproximadamente un minuto para planificar vuestra intervención, y a continuación, seis minutos para la conversación.</p>
Alunos +/- 1'	<p>[O interlocutor entrega o documento aos alunos.]</p>
Interlocutor	<p>Ahora, podéis empezar la conversación.</p>
Alunos +/- 6'	
Interlocutor	<p>[O interlocutor recoge o documento.]</p> <p>Muchas gracias. Hemos terminado la prueba. Podéis salir, pero antes tenéis que dejar aquí el diagrama. Adiós.</p> <p>1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: – ¿Podéis empezar, por favor?</p> <p>2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: – Recordad lo que se os ha pedido, tenéis que interactuar entre los tres.</p> <p>3. Caso um aluno fale muito mais do que os outros, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: – Recordad que los tres tenéis que hablar.</p> <p>4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve lembrar-lhes a tarefa, dizendo: – Recordad que tenéis que respetar el tema: [o interlocutor repete a instrução].</p> <p>5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: – Muchas gracias.</p>

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Imagen 1

Describe la imagen y di qué te sugiere.

(Alumno C)



www.google.com (Consultado en 02/03/2024).

2.º MOMENTO

Imagen 2

Describe la imagen y di qué te sugiere.

(Alumno B)



stock.adobe.com (Consultado en 26/01/2024).

2.º MOMENTO

Imagen 3

Describe la imagen y di qué te sugiere.

(Alumno A)



www.diariodeburgos.es (Consultado en 02/03/2024).

3.º MOMENTO

