



## Exame Final Nacional de Inglês

### Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

8 Páginas

## GUIÃO 5

Número de alunos: 2

# GUIÃO 5

Número de alunos: 2

## 1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Alunos +/- 15"	<p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos, em simultâneo.] Good morning/afternoon. Welcome. My name is...</p> <p>Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno A.]</p> <p>And what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno B.] Thank you.</p>
Interlocutor	<p>First, I'm going to ask you some questions.</p> <p>So, [Nome do aluno A],</p>
Aluno A +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none"><li>• How many languages can you speak? (Which one/s?) (Where did you learn to speak it/them?)</li><li>• In your opinion, what is the best way to learn a foreign language? (Why?)</li><li>• Would you like to teach someone to speak your mother tongue? (Why? / Why not?)</li><li>• Tell me about your experience learning foreign languages.</li></ul>
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p>And you, [Nome do aluno B],</p>
Aluno B +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none"><li>• What is your favourite type of music? (Why?)</li><li>• In your opinion, is musical education important for young people? (Why? / Why not?)</li><li>• Do you think young people are influenced by mainstream music? (Why? / Why not?)</li><li>• Tell me about a concert you would like to go to.</li></ul>
Interlocutor	<p>Thank you. That is the end of part 1.</p>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s).</li><li>2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.</li><li>3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento, assim que o aluno use o tempo previsto.</li><li>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Thank you.</li></ul></li><li>5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:<ul style="list-style-type: none"><li>• I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please?</li></ul>Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.</li></ol>	

## 2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor +/- 30"	<p>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos, em simultâneo.]</p> <p>In this part, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to your partner's photographs. You mustn't interrupt your partner while he/she is speaking. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p>
Aluno B +/- 15"	<p>Now, [Nome do aluno B], it's your turn first. Here are your photographs.</p>
Interlocutor	<p>[O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.] They show <b>different activities young people can do together</b>.</p>
Aluno B +/- 15"	<p>I'd like you to compare the photographs, and say <b>how important these activities are for young people and why</b>.</p>
Interlocutor	<p>Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
Aluno B +/- 1'	<p>You can start now, [Nome do aluno B].</p>
Interlocutor	<p>Thank you.</p>
Aluno A +/- 15"	<p>[Nome do aluno A], <b>which of these activities is more difficult to do alone? (Why?)</b></p>
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]</p>
Aluno A +/- 15"	<p>Now, [Nome do aluno A], here are your photographs.</p>
Interlocutor	<p>[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno A.] They show <b>different initiatives that help promote linguistic diversity</b>.</p>
Aluno A +/- 15"	<p>I'd like you to compare the photographs, and say <b>how effective these initiatives are in promoting linguistic diversity and why</b>.</p>
Interlocutor	<p>Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
Aluno A +/- 1'	<p>You can start now, [Nome do aluno A].</p>
Interlocutor	<p>Thank you.</p>
Aluno B +/- 15"	<p>[Nome do aluno B], <b>which of these initiatives is more common nowadays? (Why?)</b></p>
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]</p> <p>That is the end of part 2.</p>

1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:
  - **What are the differences between the photographs?**
  - **What about the similarities?**
  - **What do you mean?**
  - **Can you expand on that?**
2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve lembrar-lhe a tarefa, dizendo:
  - **Remember you have to [o interlocutor repete a instrução].**
3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
  - **Thank you.**

### 3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor +/- 30"</p>	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos dois alunos, em simultâneo.]</i> Now, I'd like you to discuss something together for about three minutes.</p> <p><b>I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss the advantages and disadvantages of being an exchange student. Here are some ideas to consider and a question for you to discuss.</b> First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task.</p>
<p>Alunos +/- 30"</p>	<p><i>[O interlocutor entrega o documento aos alunos.]</i></p>
<p>Interlocutor  Alunos +/- 3'</p>	<p>Now, talk to each other about <b>the advantages and disadvantages of being an exchange student.</b></p>
<p>Interlocutor  Alunos +/- 1'</p>	<p>Thank you. Now you have about a minute to discuss <b>which advantage or disadvantage is the biggest and why.</b></p>
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you. Can I have the handout, please? <i>[O interlocutor recolhe o documento.]</i> That is the end of your test. Thank you.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Could you start, please?</b></li> </ul> </li> <li>2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remember you have to talk to each other.</b></li> </ul> </li> <li>3. Caso um aluno fale muito mais do que o outro, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remember both of you have to talk.</b></li> </ul> </li> <li>4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve relembrar-lhes a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remember you have to [o interlocutor repete a instrução].</b></li> </ul> </li> <li>5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thank you.</b></li> </ul> </li> <li>6. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, os alunos abordem a última questão, o interlocutor não deve interrompê-los e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de quatro minutos ininterruptos.</li> </ol>	

**Tempo total: até 15 minutos**

## 2.º MOMENTO

### Set 1 – Student B

How important are these activities for young people? Why?



stock.adobe.com  
(Accessed 19.12.2023).



stock.adobe.com  
(Accessed 17.01.2024).

## 2.º MOMENTO

### Set 2 – Student A

How effective are these initiatives in promoting linguistic diversity? Why?



<https://mothertongues.ie>  
(Accessed 16.10.2023).



[stock.adobe.com](https://stock.adobe.com)  
(Accessed 22.03.2024).

### 3.º MOMENTO

