



Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

9 Páginas

GUIÃO 7

Número de alunos: 3

GUIÃO 7

Número de alunos: 3

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Alunos +/- 15"	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Good morning/afternoon. Welcome. My name is...</p> <p>Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno A.]</p> <p>And what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno B.]</p> <p>And yours? [O interlocutor dirige-se ao aluno C.] Thank you.</p>
Interlocutor	<p>First, I'm going to ask you some questions.</p> <p>So, [Nome do aluno A],</p>
Aluno A +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• In your opinion, who is more active on social media—teenagers or adults? (Why?)• Do you think children should be allowed to use social media freely? (Why? / Why not?)• What could happen if social media disappeared all of a sudden? (Why?)• Tell me how important social media is in our lives. <p>Thank you.</p>
Interlocutor	<p>And you, [Nome do aluno B],</p>
Aluno B +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• In your opinion, is print media still important nowadays? (Why? / Why not?)• Does school help young people deal with the amount of information they are exposed to? (Why? / Why not?)• Which type of media do you get information from? (Why?)• Tell me how digital media has changed the way we read the news.
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p>And you, [Nome do aluno C],</p>
Aluno C +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• In your opinion, will streaming services replace traditional cinema? (Why? / Why not?)• Do you think films are more interesting than series? (Why? / Why not?)• Which type of films or series do you like best—comedy or drama? (Why?)• Tell me how streaming services have affected our lives.
Interlocutor	<p>Thank you. That is the end of part 1.</p>

1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s).
2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.
3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento, assim que o aluno use o tempo previsto.
4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
 - Thank you.
5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:
 - I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please?Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor +/- 30"</p>	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.]</i></p> <p>In this part, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to one of your partners' photographs. You mustn't interrupt your partners while they are speaking. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p> <p>Now, <i>[Nome do aluno B]</i>, it's your turn first. Here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.]</i> They show different ways children can learn new things.</p> <p>I'd like you to compare the photographs, and say how the Internet has changed the way children can learn new things. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
<p>Aluno B +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>You can start now, <i>[Nome do aluno B]</i>.</p>
<p>Aluno B +/- 1'</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you.</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	<p><i>[Nome do aluno C]</i>, which of these situations is more common nowadays? (Why?)</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]</i></p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	<p>Now, <i>[Nome do aluno C]</i>, here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno C.]</i> They show different situations in which technology is being used.</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	<p>I'd like you to compare the photographs, and say how technology may help solve global issues. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>You can start now, <i>[Nome do aluno C]</i>.</p>
<p>Aluno C +/- 1'</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you.</p>
<p>Aluno A +/- 15"</p>	<p><i>[Nome do aluno A]</i>, which of these issues is more difficult to tackle? (Why?)</p>
<p>Aluno A +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]</i></p>

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 1'</p> <p>Interlocutor</p> <p>Aluno B +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p>	<p>Now, <i>[Nome do aluno A]</i>, here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 3 de fotografias ao aluno A.]</i> They show different types of Internet-based technology that may shape our future.</p> <p>I'd like you to compare the photographs, and say how Internet-based technology may shape our future.</p> <p>Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p> <p>You can start now, <i>[Nome do aluno A]</i>.</p> <p>Thank you. <i>[Nome do aluno B]</i>, which of these types of Internet-based technology is more interesting? (Why?)</p> <p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 3 de fotografias.]</i> That is the end of part 2.</p>
<p>1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are the differences between the photographs? • What about the similarities? • What do you mean? • Can you expand on that? <p>2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve lembrar-lhe a tarefa, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to <i>[o interlocutor repete a instrução]</i>. <p>3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thank you. 	

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor +/- 30"</p> <p>Alunos +/- 30"</p> <p>Interlocutor</p> <p>Alunos +/- 4'</p> <p>Interlocutor</p> <p>Alunos +/- 1'</p> <p>Interlocutor</p>	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Now, I'd like you to discuss something together for about four minutes.</p> <p>I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss how journalists can provide high-quality news. Here are some strategies to consider and a question for you to discuss. First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task.</p> <p>[O interlocutor entrega o documento aos alunos.]</p> <p>Now, talk to each other about how journalists can provide high-quality news.</p> <p>Thank you. Now you have about a minute to discuss which strategy is the most effective and why.</p> <p>Thank you. Can I have the handout, please? [O interlocutor recolhe o documento.] That is the end of your test. Thank you.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: <ul style="list-style-type: none"> • Could you start, please? 2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to talk to each other. 3. Caso um aluno fale muito mais do que os outros, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember all of you have to talk. 4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve lembrar-lhes a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Thank you. 6. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, os alunos abordem a última questão, o interlocutor não deve interrompê-los e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de cinco minutos ininterruptos. 	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Set 1 – Student B

How has the Internet changed the way children can learn new things?



freepik.com
(Accessed 23.10.2023).



freepik.com
(Accessed 23.10.2023).

2.º MOMENTO

Set 2 – Student C

How may technology help solve global issues?



www.adelaidezoo.com.au
(Accessed 15.01.2024).

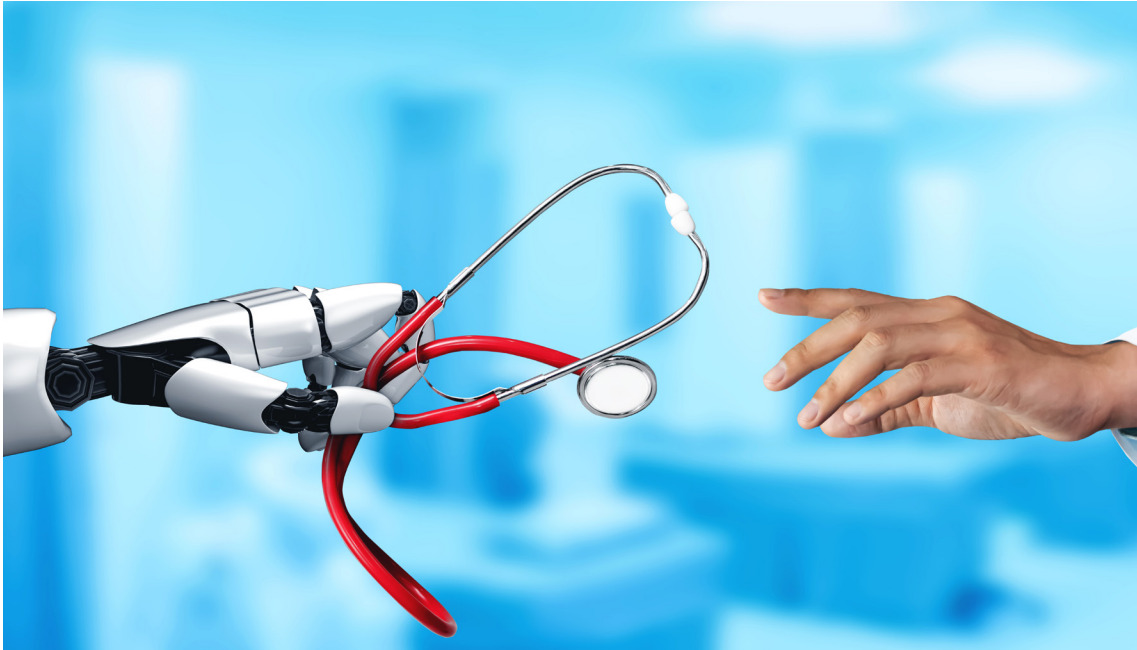


<https://news.mit.edu>
(Accessed 23.10.2023).

2.º MOMENTO

Set 3 – Student A

How may Internet-based technology shape our future?



stock.adobe.com
(Accessed 17.01.2024).



<https://news.microsoft.com>
(Accessed 23.10.2023).

3.º MOMENTO

