



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

**IAVE** INSTITUTO  
DE AVALIAÇÃO  
EDUCATIVA, I.P.

**Prova de Aferição de Educação Musical**  
**Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2024**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

**Ficha de Registo da Observação**

6 Páginas

---

## FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

Escola onde se realiza a prova

---

Escola de origem dos alunos  
(se diferente da escola onde  
se realiza a prova)

---

Data de aplicação

---

Nome do professor aplicador

---

Turma

---

N.º de alunos da turma

---

N.º de alunos que realizam a prova

---

Nome do professor classificador

---

## FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

TAREFA 1		
PARÂMETRO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Ritmo	Adequa os movimentos ao ritmo e andamento da música que ouve.	<b>20</b>
	Adequa os movimentos com perdas ocasionais do ritmo e andamento da música que ouve.	<b>10</b>
	Não adequa os movimentos ao ritmo e andamento da música que ouve.	<b>00</b>
<b>B</b> Expressão	Interpreta com expressividade, o instrumento ou função que desempenha no grupo.	<b>10</b>
	Interpreta sem expressividade o instrumento ou função que desempenha no grupo.	<b>00</b>
Não realiza a tarefa.		<b>99</b>

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	Ritmo			Expressão		99*
	A			B		
	20	10	00	10	00	
1	20	10	00	10	00	99
2	20	10	00	10	00	99
3	20	10	00	10	00	99
4	20	10	00	10	00	99
5	20	10	00	10	00	99
6	20	10	00	10	00	99
7	20	10	00	10	00	99
8	20	10	00	10	00	99
9	20	10	00	10	00	99
10	20	10	00	10	00	99
11	20	10	00	10	00	99
12	20	10	00	10	00	99
13	20	10	00	10	00	99
14	20	10	00	10	00	99
15	20	10	00	10	00	99
16	20	10	00	10	00	99
17	20	10	00	10	00	99
18	20	10	00	10	00	99
19	20	10	00	10	00	99
20	20	10	00	10	00	99
21	20	10	00	10	00	99
22	20	10	00	10	00	99
23	20	10	00	10	00	99
24	20	10	00	10	00	99
25	20	10	00	10	00	99
26	20	10	00	10	00	99
27	20	10	00	10	00	99
28	20	10	00	10	00	99
29	20	10	00	10	00	99
30	20	10	00	10	00	99
	20	10	00	10	00	99
	20	10	00	10	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 2		
PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Cantar	Cria uma frase melódica complexa, recorrendo a sílabas variadas, cantando-a de forma afinada.	<b>20</b>
	Cria uma frase melódica complexa, recorrendo a sílabas variadas, sem a cantar de forma afinada.	<b>11</b>
	Cria uma frase melódica simples, recorrendo apenas a 1 sílaba, cantando-a de forma afinada.	<b>12</b>
	Cria uma frase melódica simples, recorrendo apenas a 1 sílaba, sem a cantar de forma afinada.	<b>01</b>
	Não cria uma frase melódica, nem a canta.	<b>00</b>
<b>B</b> Letra	Adequa a letra à base rítmica.	<b>20</b>
	Adequa a letra, sem respeitar a base rítmica.	<b>10</b>
	Não adequa a letra à base rítmica.	<b>00</b>
Não realiza a tarefa.		<b>99</b>

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	Cantar					Letra			99*
	A					B			
	20	11	12	01	00	20	10	00	
1	20	11	12	01	00	20	10	00	99
2	20	11	12	01	00	20	10	00	99
3	20	11	12	01	00	20	10	00	99
4	20	11	12	01	00	20	10	00	99
5	20	11	12	01	00	20	10	00	99
6	20	11	12	01	00	20	10	00	99
7	20	11	12	01	00	20	10	00	99
8	20	11	12	01	00	20	10	00	99
9	20	11	12	01	00	20	10	00	99
10	20	11	12	01	00	20	10	00	99
11	20	11	12	01	00	20	10	00	99
12	20	11	12	01	00	20	10	00	99
13	20	11	12	01	00	20	10	00	99
14	20	11	12	01	00	20	10	00	99
15	20	11	12	01	00	20	10	00	99
16	20	11	12	01	00	20	10	00	99
17	20	11	12	01	00	20	10	00	99
18	20	11	12	01	00	20	10	00	99
19	20	11	12	01	00	20	10	00	99
20	20	11	12	01	00	20	10	00	99
21	20	11	12	01	00	20	10	00	99
22	20	11	12	01	00	20	10	00	99
23	20	11	12	01	00	20	10	00	99
24	20	11	12	01	00	20	10	00	99
25	20	11	12	01	00	20	10	00	99
26	20	11	12	01	00	20	10	00	99
27	20	11	12	01	00	20	10	00	99
28	20	11	12	01	00	20	10	00	99
29	20	11	12	01	00	20	10	00	99
30	20	11	12	01	00	20	10	00	99
	20	11	12	01	00	20	10	00	99
	20	11	12	01	00	20	10	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 3		
PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Execução Musical	Toca a melodia no instrumento respeitando o ritmo e a pulsação.	10
	Toca a melodia no instrumento, não respeitando o ritmo e a pulsação.	01
	Toca uma melodia no instrumento diferente do modelo.	00
<b>B</b> Criação musical	Cria, no instrumento, uma melodia variada de quatro compassos.	20
	Cria, no instrumento, uma melodia pouco variada que respeita os quatro compassos.	10
	Cria, no instrumento, uma melodia variada sem respeitar os quatro compassos.	01
	Não cria uma melodia.	00
Não realiza a tarefa.		99

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	Execução Musical			Criação Musical				99*
	A			B				
	10	01	00	20	10	01	00	
1	10	01	00	20	10	01	00	99
2	10	01	00	20	10	01	00	99
3	10	01	00	20	10	01	00	99
4	10	01	00	20	10	01	00	99
5	10	01	00	20	10	01	00	99
6	10	01	00	20	10	01	00	99
7	10	01	00	20	10	01	00	99
8	10	01	00	20	10	01	00	99
9	10	01	00	20	10	01	00	99
10	10	01	00	20	10	01	00	99
11	10	01	00	20	10	01	00	99
12	10	01	00	20	10	01	00	99
13	10	01	00	20	10	01	00	99
14	10	01	00	20	10	01	00	99
15	10	01	00	20	10	01	00	99
16	10	01	00	20	10	01	00	99
17	10	01	00	20	10	01	00	99
18	10	01	00	20	10	01	00	99
19	10	01	00	20	10	01	00	99
20	10	01	00	20	10	01	00	99
21	10	01	00	20	10	01	00	99
22	10	01	00	20	10	01	00	99
23	10	01	00	20	10	01	00	99
24	10	01	00	20	10	01	00	99
25	10	01	00	20	10	01	00	99
26	10	01	00	20	10	01	00	99
27	10	01	00	20	10	01	00	99
28	10	01	00	20	10	01	00	99
29	10	01	00	20	10	01	00	99
30	10	01	00	20	10	01	00	99
	10	01	00	20	10	01	00	99
	10	01	00	20	10	01	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.

TAREFA 4		
PARÂMETRO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>A</b> Apropriação	Apropria-se com facilidade dos géneros musicais, ajustando o ritmo às diferentes músicas que ouve.	20
	Apropria-se com dificuldade dos géneros musicais, ajustando o ritmo apenas a parte das músicas que ouve.	10
	Não se apropria dos géneros musicais, marcando um ritmo desajustado em todas as músicas que ouve.	00
<b>B</b> Improvisação	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, diversificando os batimentos e respeitando o tempo das músicas.	20
	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, diversificando os batimentos, sem respeitar o tempo das músicas.	10
	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, marcando apenas a pulsação.	00
<b>C</b> Tocar	Toca o instrumento, revelando destreza e confiança.	20
	Toca o instrumento, revelando destreza e falta de confiança.	11
	Toca o instrumento, revelando confiança e falta de destreza.	12
	Toca o instrumento, sem destreza nem confiança.	00
Não realiza a tarefa.		99

**Assinalar o código correspondente ao desempenho observado**

N.º	Apropriação			Improvisação			Tocar				99*
	A			B			C				
	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	
1	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
2	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
3	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
4	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
5	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
6	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
7	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
8	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
9	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
10	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
11	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
12	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
13	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
14	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
15	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
16	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
17	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
18	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
19	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
20	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
21	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
22	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
23	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
24	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
25	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
26	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
27	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
28	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
29	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
30	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99
	20	10	00	20	10	00	20	11	12	00	99

\* Quando é atribuído o código 99, este é atribuído em todos os parâmetros.