

Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Guião

10 Páginas

Versão 2

GUIÃO

Instruções gerais de realização da prova

A prova tem a duração prevista de 90 minutos, e é composta por 4 tarefas. No Quadro 1 apresenta-se a duração prevista de cada tarefa da prova e a organização dos alunos. A prova deve decorrer sem interrupções e só termina quando tiver sido observado o desempenho de todos os alunos.

A prova inclui um conjunto de exercícios de aquecimento e de disponibilização corporal. Estes exercícios, designados Aquecimento e Dança Final, não constituem tarefas para avaliação e têm a duração aproximada de 5 minutos.

A prova é dada por terminada após todos os alunos terem sido observados.

Quadro 1 – Duração prevista de cada uma das tarefas da prova e organização dos alunos

Aquecimento		
	Duração prevista	Organização dos alunos
Tarefa 1	10 minutos	Em grupos de 4 a 5 alunos
Tarefa 2	20 minutos	Individual
Tarefa 3	25 minutos	Individual
Tarefa 4	25 minutos	Em grupo
Dança final		

Antes da prova, o professor aplicador e os professores classificadores devem ler o Guião de cada uma das versões, acompanhando essa leitura com a audição do ficheiro áudio.

Durante a prova, o registo da observação dos desempenhos dos alunos é efetuado pelos professores classificadores, de acordo com as instruções e com os critérios de classificação, pelo que estes devem movimentar-se pela sala, de modo a observarem devidamente os desempenhos dos alunos.

Os alunos devem formar uma roda, de acordo com a sua ordem numérica. Após a realização de cada uma das tarefas, os alunos regressam à formação inicial.

Instruções para o PROFESSOR APLICADOR:

O professor aplicador deve:

- garantir que o espaço para a realização da prova cumpre as regras de higiene e segurança;
- garantir que o espaço para a realização da prova é amplo; pode ser a sala de aula. O espaço deve ter uma boa qualidade acústica, de modo a não prejudicar a audição dos ficheiros áudio;
- formar uma roda com o número suficiente de cadeiras para os alunos da turma;
- distribuir os coletes pelos alunos antes de estes entrarem na sala, respeitando a numeração da turma. Se um aluno faltar, o colete correspondente não é distribuído. Caso os alunos não tenham numeração previamente atribuída, a distribuição dos coletes faz-se por ordem alfabética;
- definir previamente os grupos, de 4 a 5 alunos, para a Tarefa 1, seguindo a ordem da turma;
- providenciar um instrumento musical de altura definida, por aluno, necessário à execução da Tarefa 3;
- providenciar um instrumento musical de altura indefinida, por aluno, necessário à execução da Tarefa 4;
- distribuir, a cada aluno, um exemplar do anexo desta prova.

Instruções para os PROFESSORES CLASSIFICADORES:

Os professores classificadores devem:

- decidir o início e o fim do período de observação em cada tarefa e, em articulação com o professor aplicador, gerir a transição dos alunos de uma tarefa para outra;
- colocar-se num local favorável à observação do desempenho dos alunos;
- preencher a folha de registo de observação em cada tarefa, de acordo com os descritores de desempenho constantes nos critérios de classificação, concertando as classificações no final da prestação de cada aluno;
- inserir as classificações na plataforma PAEB, após terminado o preenchimento das fichas de registo da observação.

Materiais:

- aparelho de reprodução áudio;
- um instrumento musical de altura definida, por aluno;
- um instrumento musical de altura indefinida, por aluno;
- folha anexa à prova, por aluno;
- material de escrita, por aluno.

legenda:



reproduzir faixa áudio



pausa na reprodução, mantendo na mesma faixa



recuar para o início da faixa



avançar para a faixa seguinte

Durante a prova

O professor aplicador deve ter consigo o Guião, o aparelho de reprodução áudio e o ficheiro áudio.

O professor aplicador diz aos alunos para formarem uma roda, por ordem numérica, e para memorizarem o seu lugar na roda de cadeiras, pois, após cada tarefa irão ocupar esse lugar.

O professor aplicador pede aos alunos que se dispersem pela sala, de modo a ocuparem todo o espaço disponível.

Aquecimento



faixa 1

Olá. Vais começar a prova de Educação Musical. Ao longo desta prova, presta atenção às instruções que te são dadas, sempre que ouvires este som:

[som de indicação de instrução]

Desliguem os telemóveis, não é permitida a gravação de imagem e de som...bom concerto!

[música para aquecimento]

Foste convidado a apresentar um concerto na tua escola, um momento especial de partilha entre artistas e público.

Imagina que estás num auditório, numa sala de espetáculos com um grande palco para apresentares o teu concerto!

Ainda perto dos camarins, preparas o teu corpo para o momento mágico.

Caminha livremente pelo espaço, de acordo com o andamento da música, move os braços para a frente e para trás, para cima e para baixo, da esquerda para a direita e da direita para a esquerda. Roda o pescoço para um lado, agora para o outro... repete depois da audição.

[audição de vocalizos]

Vamos fazer alguns batimentos rítmicos corporais (palmas, pés, pernas).

[audição de ritmos]

Estás pronto para entrares em palco e para dares o teu concerto.



Caso os alunos não consigam voltar rapidamente à formação em roda, o professor aplicador orienta a reorganização da roda e solicita que se sentem nas cadeiras.

Tarefa 1 (10 minutos)



faixa 2

O primeiro momento do concerto é a apresentação ao público.

[som de indicação de instrução]

No teu grupo musical tocam-se diferentes instrumentos, por exemplo, violino, guitarra, saxofone, clarinete, trompete, trombone, bateria, pandeireta, teclado eletrónico, voz...

Podes «tocar» outro instrumento musical que conheças, mas também podes ter outra função no grupo, vocalista, DJ, maestro ou maestrina!

Ouve a música:

[audição da música]

Com o teu grupo, vais fazer de conta que tocas um instrumento, ou que tens outra função, adequando os teus movimentos ao ritmo e ao andamento da música.

Têm 3 minutos para preparar a vossa apresentação. Podem começar.



O professor aplicador organiza os grupos e a sua distribuição pelo espaço livre.



[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

Reforçar, junto dos alunos, que falta um minuto para terminar o tempo de preparação da tarefa.

[som de indicação de instrução]

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

Faz a apresentação aos outros grupos, que são o teu público.



Garantir que os alunos se sentam, por ordem numérica, na roda de cadeiras.

Alertar que a apresentação deve ser feita tendo em conta os restantes colegas, o público. Os alunos fazem as suas apresentações em grupos de 4 ou de 5 (conforme definido previamente), voltados para os restantes colegas.



faixa 3

O professor aplicador, em colaboração com os professores classificadores, deve orientar o final da apresentação de cada grupo de alunos, de modo que a apresentação tenha a mesma duração que a música.

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte.

A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Tarefa 2 (20 minutos)

Os alunos devem voltar à formação inicial, na roda de cadeiras, para ouvirem a faixa áudio.

Caso os alunos não consigam voltar rapidamente à formação em roda, o professor aplicador orienta a reorganização dos alunos.

O professor aplicador distribui a cada aluno a folha anexa.



faixa 4

Uau! Que grupo tão fixe! Tu e os teus colegas são músicos!

[som de indicação de instrução]

Depois da primeira apresentação, o público quer ser surpreendido e preparaste uma surpresa... Vais ouvir uma música. Tenta perceber quantas partes diferentes ouves.

[audição da música]

Como deves ter reparado, a música tem a forma ABA. É composta por uma introdução, pela parte A melódica, pela parte B rítmica, voltando à parte A, melódica.

Vais cantar a melodia na parte A, criando uma frase melódica, recorrendo a sílabas variadas à tua escolha. Ouve o exemplo.

[audição do exemplo]

Na parte B vais cantar em rap com a letra seguinte, adequando-a à base rítmica.

«Vamos tentar

E um rap fazer

Porque a brincar

Podemos aprender.»

Vamos ensaiar a melodia completa, cantando a frase que criaste nas partes melódicas e cantando em rap a letra na parte rítmica.

[alunos ensaiam]

Bravo! Fantástico!

Vais cantar, agora sozinho. Primeiro canta a frase melódica que criaste para a parte A. Depois adequa a letra do rap à base rítmica da parte B, e volta a repetir a frase melódica que criaste para a parte A. Vais fazer esta sequência duas vezes.

Na folha que te foi distribuída, podes consultar a letra do rap.

Podes cantar sentado ou em pé.

O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.



O professor aplicador indica a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação.



faixa 5

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte.

A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Tarefa 3 (25 minutos)

O professor aplicador orienta os alunos pelo espaço e instrumentos musicais de altura definida e pede para os alunos tomarem atenção à audição da faixa áudio.



faixa 6

Que interpretação fantástica!

[som de indicação de instrução]

É hora de apresentares mais uma música no teu concerto! Uma composição nunca ouvida!

Vais tocar uma melodia com um instrumento de altura definida. Ouve com atenção.

[audição da melodia]



Num instrumento melódico, vais aprender a tocar a melodia.

Vais ouvir a primeira parte da melodia. Repete depois de mim.



[os alunos repetem]

Vais ouvir a segunda parte da melodia. Repete depois de mim.



[os alunos repetem]

Agora, vais ouvir a melodia completa e depois tocá-la num instrumento melódico.



[os alunos repetem]

Nos próximos cinco minutos, vais preparar-te para tocar no instrumento melódico: primeiro tocar esta melodia; segundo, criar uma melodia em compasso quaternário, com 4 compassos, respeitando a pulsação do acompanhamento e onde as notas devem organizar-se de modo a formarem frases musicais.

Para isso, deves cantá-la interiormente, sem emitir som, simulando a posição das notas no instrumento melódico.

Para te ajudar, podes utilizar a partitura apresentada na folha que te foi distribuída.

Na pauta dessa folha podes escrever a tua composição, utilizando o vocabulário musical que aprendeste ao longo do ano.

A melodia que criaste deve repetir-se duas vezes.

Finalmente, deverás tocar primeiro a melodia que aprendeste e de seguida tocar a tua criação. Depois voltas a tocar a melodia que aprendeste e de novo a tua criação.

Tens 5 minutos para preparar a tua apresentação. Podes começar.



Ajudar os alunos a encontrar formas de ensaiar a melodia, evitando a produção de som. Por exemplo, nos idiofones, podem utilizar os dedos em vez das baquetas; nos aerofones, podem dedilhar as posições, encostando o bocal ao queixo, sem soprar.

Garantir que todos os alunos compreenderam a sequência da tarefa: 1 – ouvir a introdução; 2 – tocar a melodia aprendida; 3 – tocar a melodia criada pelo aluno; 4 – tocar a melodia aprendida; 5 – tocar a melodia criada pelo aluno.



[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

Reforçar, junto dos alunos, que falta um minuto para terminar o tempo de preparação da tarefa.



[som de indicação de instrução]

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

O professor aplicador indica a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação.



faixa 7

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte.

A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Tarefa 4 (25 minutos)

Os alunos devem voltar à formação inicial, em roda, para ouvirem a faixa áudio.



faixa 8

Esta foi interessante! Uau! As notas musicais são mágicas!

[som de indicação de instrução]

O concerto está quase a terminar, vamos festejar com músicas de diferentes géneros.

Ouve, com atenção.

[audição da música]

Vais improvisar uma sequência rítmica, com um instrumento musical de altura indefinida, ajustando o ritmo a três dos géneros musicais que ouvires. Deves fazer ritmos diversificados para cada um dos géneros que ouvires.

Segue as indicações do professor.

Podes tocar sentado ou de pé.



O professor aplicador distribui um instrumento musical de altura indefinida a cada aluno.



faixa 9

Depois de todos terem tido oportunidade de fazer a sua apresentação, e apenas no caso de haver algum aluno que não a tenha ainda realizado, o professor aplicador pergunta:

«Dos alunos que não fizeram a apresentação, alguém quer realizar a tarefa agora?»

No caso de haver alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador deve permitir que o façam. Quando não houver mais alunos que queiram realizar a tarefa, o professor aplicador avança para a faixa seguinte.

A tarefa termina após a observação de todos os alunos pelos professores classificadores.

Dança Final



faixa 10

[som de indicação de instrução]

Que grande concerto! Vamos festejar, ouvindo e dançando esta música.

[audição da música]

FIM DA APLICAÇÃO DA PROVA