



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

**IAVE** INSTITUTO  
DE AVALIAÇÃO  
EDUCATIVA, I.P.

**Prova de Aferição de Educação Musical**  
**Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2024**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Prova: 90 minutos.

5 Páginas

---

Versão 1

**[Os alunos estão na roda, conforme é descrito no Guião]**

**[instruções dadas por um narrador em faixa áudio]**

*Olá. Vais começar a prova de Educação Musical. Ao longo desta prova, presta atenção às instruções que te são dadas, sempre que ouvires este som:*

**[som de indicação de instrução]**

*Desliguem os telemóveis, não é permitida a gravação de imagem e de som...bom concerto!*

**[música para aquecimento]**

*Foste convidado a apresentar um concerto na tua escola, um momento especial de partilha entre artistas e público.*

*Imagina que estás num auditório, numa sala de espetáculos com um grande palco para apresentares o teu concerto!*

*Ainda perto dos camarins, preparas o teu corpo para o momento mágico.*

*Caminha livremente pelo espaço, de acordo com o andamento da música, move os braços para a frente e para trás, para cima e para baixo, da esquerda para a direita e da direita para a esquerda. Roda o pescoço para um lado, agora para o outro... repete depois da audição.*

**[audição de vocalizos]**

*Vamos fazer alguns batimentos rítmicos corporais. (palmas, pés, pernas).*

**[audição de ritmos]**

*Estás pronto para entrares em palco e para dares o teu concerto.*

**Tarefa 1 (10 minutos)**

*O primeiro momento do concerto é a apresentação ao público.*

**[som de indicação de instrução]**

*No teu grupo musical tocam-se diferentes instrumentos, por exemplo, violino, guitarra, saxofone, clarinete, trompete, trombone, bateria, pandeireta, teclado eletrónico, voz...*

*Podes «tocar» outro instrumento musical que conheças, mas também podes ter outra função no grupo, vocalista, DJ, maestro ou maestrina!*

*Ouve a música:*

**[audição da música]**

*Com o teu grupo, vais fazer de conta que tocas um instrumento, ou que tens outra função, adequando os teus movimentos ao ritmo e ao andamento da música.*

*Têm 3 minutos para preparar a vossa apresentação. Podem começar.*

**[O professor aplicador organiza os grupos e a sua distribuição pelo espaço livre]**

**[som de indicação de instrução]**

*Atenção, falta 1 minuto para terminar.*

**[som de indicação de instrução]**

*Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.*

*Faz a apresentação aos outros grupos, que são o teu público.*

**Tarefa 2 (20 minutos)**

*Uau! Que grupo tão fixe! Tu e os teus colegas são músicos!*

**[som de indicação de instrução]**

*Depois da primeira apresentação, o público quer ser surpreendido e preparaste uma surpresa... Vais ouvir uma música. Tenta perceber quantas partes diferentes ouves.*

**[audição da música]**

*Como deves ter reparado, a música tem a forma ABA. É composta por uma introdução, pela parte A melódica, pela parte B rítmica, voltando à parte A, melódica.*

*Vais cantar a melodia na parte A, criando uma frase melódica, recorrendo a sílabas variadas à tua escolha. Ouve o exemplo.*

**[audição do exemplo]**

*Na parte B vais cantar em rap com a letra seguinte, adequando-a à base rítmica.*

*«Eu quero “rappar”,  
Mas em português!  
Há quem o faça  
Só em inglês.»*

*Vamos ensaiar a melodia completa, cantando a frase que criaste nas partes melódicas e cantando em rap a letra na parte rítmica.*

**[alunos ensaiam]**

*Bravo! Fantástico!*

*Vais cantar, agora sozinho. Primeiro canta a frase melódica que criaste para a parte A. Depois adequa a letra do rap à base rítmica da parte B, e volta a repetir a frase melódica que criaste para a parte A. Vais fazer esta sequência duas vezes.*

*Na folha que te foi distribuída, podes consultar a letra do rap.*

*Podes cantar sentado ou em pé.*

*O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.*

### **Tarefa 3 (25 minutos)**

*Que interpretação fantástica!*

**[som de indicação de instrução]**

*É hora de apresentares mais uma música no teu concerto! Uma composição nunca ouvida!*

*Vais tocar uma melodia com um instrumento de altura definida. Ouve com atenção.*

**[audição da melodia]**



*Num instrumento melódico, vais aprender a tocar a melodia.*

*Vais ouvir a primeira parte da melodia. Repete depois de mim.*



**[os alunos repetem]**

*Vais ouvir a segunda parte da melodia. Repete depois de mim.*



**[os alunos repetem]**

*Agora, vais ouvir a melodia completa e depois tocá-la num instrumento melódico.*



**[os alunos repetem]**

*Nos próximos cinco minutos, vais preparar-te para tocar no instrumento melódico: primeiro tocar esta melodia; segundo, criar uma melodia em compasso quaternário, com 4 compassos, respeitando a pulsação do acompanhamento e onde as notas devem organizar-se de modo a formarem frases musicais.*

*Para isso, debes cantá-la interiormente, sem emitir som, simulando a posição das notas no instrumento melódico.*

*Para te ajudar, podes utilizar a partitura apresentada na folha que te foi distribuída.*

*Na pauta dessa folha podes escrever a tua composição, utilizando o vocabulário musical que aprendeste ao longo do ano.*

*A melodia que criaste deve repetir-se duas vezes.*

*Finalmente, deverás tocar primeiro a melodia que aprendeste e de seguida tocar a tua criação. Depois voltas a tocar a melodia que aprendeste e de novo a tua criação.*

*Tens 5 minutos para preparar a tua apresentação. Podes começar.*

**[som de indicação de instrução]**

*Atenção, falta 1 minuto para terminar.*

**[som de indicação de instrução]**

*Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.*

**[O professor aplicador indica a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação.]**

**Tarefa 4 (25 minutos)**

*Esta foi interessante! Uau! As notas musicais são mágicas!*

**[som de indicação de instrução]**

*O concerto está quase a terminar, vamos festejar com músicas de diferentes géneros.*

*Ouve, com atenção.*

**[audição da música]**

*Vais improvisar uma sequência rítmica, com um instrumento musical de altura indefinida, ajustando o ritmo a três dos géneros musicais que ouvires. Deves fazer ritmos diversificados para cada um dos géneros que ouvires.*

*Segue as indicações do professor.*

*Podes tocar sentado ou de pé.*

**Dança Final**

**[som de indicação de instrução]**

*Que grande concerto! Vamos festejar, ouvindo e dançando esta música.*

**[audição da música]**

**FIM DA PROVA**