



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

IAVE INSTITUTO
DE AVALIAÇÃO
EDUCATIVA, I.P.

Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Prova: 90 minutos.

5 Páginas

Versão 2

[Os alunos estão na roda, conforme é descrito no Guião]

[instruções dadas por um narrador em faixa áudio]

Olá. Vais começar a prova de Educação Musical. Ao longo desta prova, presta atenção às instruções que te são dadas, sempre que ouvires este som:

[som de indicação de instrução]

Desliguem os telemóveis, não é permitida a gravação de imagem e de som...bom concerto!

[música para aquecimento]

Foste convidado a apresentar um concerto na tua escola, um momento especial de partilha entre artistas e público.

Imagina que estás num auditório, numa sala de espetáculos com um grande palco para apresentares o teu concerto!

Ainda perto dos camarins, preparas o teu corpo para o momento mágico.

Caminha livremente pelo espaço, de acordo com o andamento da música, move os braços para a frente e para trás, para cima e para baixo, da esquerda para a direita e da direita para a esquerda. Roda o pescoço para um lado, agora para o outro... repete depois da audição.

[audição de vocalizos]

Vamos fazer alguns batimentos rítmicos corporais. (palmas, pés, pernas).

[audição de ritmos]

Estás pronto para entrares em palco e para dares o teu concerto.

Tarefa 1 (10 minutos)

O primeiro momento do concerto é a apresentação ao público.

[som de indicação de instrução]

No teu grupo musical tocam-se diferentes instrumentos, por exemplo, violino, guitarra, saxofone, clarinete, trompete, trombone, bateria, pandeireta, teclado eletrónico, voz...

Podes «tocar» outro instrumento musical que conheças, mas também podes ter outra função no grupo, vocalista, DJ, maestro ou maestrina!

Ouve a música:

[audição da música]

Com o teu grupo, vais fazer de conta que tocas um instrumento, ou que tens outra função, adequando os teus movimentos ao ritmo e ao andamento da música.

Têm 3 minutos para preparar a vossa apresentação. Podem começar.

[O professor aplicador organiza os grupos e a sua distribuição pelo espaço livre]

[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

[som de indicação de instrução]

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

Faz a apresentação aos outros grupos, que são o teu público.

Tarefa 2 (20 minutos)

Uau! Que grupo tão fixe! Tu e os teus colegas são músicos!

[som de indicação de instrução]

Depois da primeira apresentação, o público quer ser surpreendido e preparaste uma surpresa... Vais ouvir uma música. Tenta perceber quantas partes diferentes ouves.

[audição da música]

Como deves ter reparado, a música tem a forma ABA. É composta por uma introdução, pela parte A melódica, pela parte B rítmica, voltando à parte A, melódica.

Vais cantar a melodia na parte A, criando uma frase melódica, recorrendo a sílabas variadas à tua escolha. Ouve o exemplo.

[audição do exemplo]

Na parte B vais cantar em rap com a letra seguinte, adequando-a à base rítmica.

*«Vamos tentar
E um rap fazer
Porque a brincar
Podemos aprender.»*

Vamos ensaiar a melodia completa, cantando a frase que criaste nas partes melódicas e cantando em rap a letra na parte rítmica.

[alunos ensaiam]

Bravo! Fantástico!

Vais cantar, agora sozinho. Primeiro canta a frase melódica que criaste para a parte A. Depois adequa a letra do rap à base rítmica da parte B, e volta a repetir a frase melódica que criaste para a parte A. Vais fazer esta sequência duas vezes.

Na folha que te foi distribuída, podes consultar a letra do rap.

Podes cantar sentado ou em pé.

O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

Tarefa 3 (25 minutos)

Que interpretação fantástica!

[som de indicação de instrução]

É hora de apresentares mais uma música no teu concerto! Uma composição nunca ouvida!

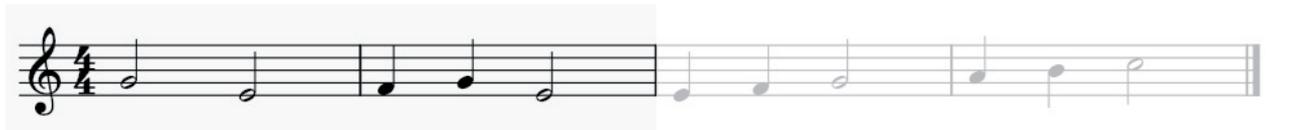
Vais tocar uma melodia com um instrumento de altura definida. Ouve com atenção.

[audição da melodia]



Num instrumento melódico, vais aprender a tocar a melodia.

Vais ouvir a primeira parte da melodia. Repete depois de mim.



[os alunos repetem]

Vais ouvir a segunda parte da melodia. Repete depois de mim.



[os alunos repetem]

Agora, vais ouvir a melodia completa e depois tocá-la num instrumento melódico.



[os alunos repetem]

Nos próximos cinco minutos, vais preparar-te para tocar no instrumento melódico: primeiro tocar esta melodia; segundo, criar uma melodia em compasso quaternário, com 4 compassos, respeitando a pulsação do acompanhamento e onde as notas devem organizar-se de modo a formarem frases musicais.

Para isso, debes cantá-la interiormente, sem emitir som, simulando a posição das notas no instrumento melódico.

Para te ajudar, podes utilizar a partitura apresentada na folha que te foi distribuída.

Na pauta dessa folha podes escrever a tua composição, utilizando o vocabulário musical que aprendeste ao longo do ano.

A melodia que criaste deve repetir-se duas vezes.

Finalmente, deverás tocar primeiro a melodia que aprendeste e de seguida tocar a tua criação. Depois voltas a tocar a melodia que aprendeste e de novo a tua criação.

Tens 5 minutos para preparar a tua apresentação. Podes começar.

[som de indicação de instrução]

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

[som de indicação de instrução]

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

[O professor aplicador indica a ordem pela qual os alunos vão fazer a sua apresentação.]

Tarefa 4 (25 minutos)

Esta foi interessante! Uau! As notas musicais são mágicas!

[som de indicação de instrução]

O concerto está quase a terminar, vamos festejar com músicas de diferentes géneros.

Ouve, com atenção.

[audição da música]

Vais improvisar uma sequência rítmica, com um instrumento musical de altura indefinida, ajustando o ritmo a três dos géneros musicais que ouvires. Deves fazer ritmos diversificados para cada um dos géneros que ouvires.

Segue as indicações do professor.

Podes tocar sentado ou de pé.

Dança Final

[som de indicação de instrução]

Que grande concerto! Vamos festejar, ouvindo e dançando esta música.

[audição da música]

FIM DA PROVA