

Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – INGLÊS 550

2024

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório alargado de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunloquções ocasionais; formulações variadas; poucas repetições. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; bom controlo e adequação vocabulares; pronúncia clara. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> espontaneidade/facilidade; pausas pontuais para planificar o discurso. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação relevante; discurso claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	8
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório suficiente de recursos linguísticos; algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver; algumas repetições. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> razoável domínio de estruturas gramaticais simples; controlo e adequação vocabulares razoáveis; pronúncia geralmente clara. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> alguma facilidade; algumas pausas para planificar o discurso. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação geralmente relevante; discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório elementar de recursos linguísticos; dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver; repetições frequentes. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabulares elementares; pronúncia, por vezes, pouco clara. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pouca facilidade; pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre relevante; discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es). 	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório limitado de recursos linguísticos, recorrendo a frases memorizadas; dificuldades de formulação, que não consegue resolver; repetições sistemáticas. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; controlo e adequação vocabulares limitados; pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> muito pouca facilidade, que, por vezes, impede a compreensão; pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação pouco relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. 	2