

## Critérios específicos de classificação da Parte D (Componente oral) – Português Língua Não Materna 839 (Nível B1) 2024

### Produção e Interação Oraís

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque alargado de recursos linguísticos;</li> <li>formulações variadas;</li> <li>poucas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>bom controlo e adequação vocabulares;</li> <li>pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>espontaneidade/facilidade de expressão;</li> <li>pausas pontuais para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante;</li> <li>discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>6</b>
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque suficiente de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunloqu岸ões;</li> <li>algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver;</li> <li>algumas repetições.</li> </ul> </li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>razoável domínio de estruturas gramaticais simples;</li> <li>controlo e adequação vocabulares razoáveis;</li> <li>pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>alguma facilidade de expressão;</li> <li>algumas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação geralmente relevante;</li> <li>discurso geralmente claro com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>4</b>
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>um leque elementar de recursos linguísticos;</li> <li>dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver;</li> <li>repetições frequentes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela:               <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>controlo e adequação vocabulares elementares;</li> <li>pronúncia, por vezes, pouco clara, podendo exigir esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>dificuldades de expressão que, por vezes, podem impedir a compreensão;</li> <li>pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre relevante;</li> <li>discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>Intervém de forma geralmente apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>2</b>