

**Exame Final Nacional de Latim A**  
**Prova 732 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024**

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

8 Páginas

A prova inclui 15 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 5 itens da prova, apenas contribuem para a classificação final os 3 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique o número do item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português, de Português-Latim e de dicionários bilingues estrangeiros.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta. Escreva, na folha de respostas, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

\* 1. Observe a imagem.



A imagem apresenta um painel de azulejos com uma representação de Minerva, deusa da sabedoria. O animal que a simboliza, ausente do painel, é a

- (A) águia.
- (B) coruja.
- (C) loba.
- (D) corça.

---

Identificação da fonte

In <https://artsandculture.google.com> (consultado em 20/10/2023).

Leia o Texto A e as notas.

O Texto A apresenta, inicialmente, uma reflexão sobre os benefícios da cultura.

### TEXTO A

Vt ager quamuis fertilis sine cultura fructuosus esse non potest, sic sine doctrina animus; ita est utraque res sine altera debilis. Cultura autem animi philosophia est; haec extrahit uitia radicitus et praeparat animos ad satus<sup>1</sup> accipiendos eaque mandat iis et, ut ita dicam, serit, quae adulta fructus uberrimos ferant. Agamus igitur, ut coepimus. Dic, si uis, de quo disputari uelis.

5 Dolorem existimo maxumum<sup>2</sup> malorum omnium.  
Etiamne maius quam dedecus?  
Non audeo id dicere equidem.

Cícero, *Diálogos em Túsculo*, Liber Secundus, V (*Tusculanes*, Tome I), Georges Fohlen (ed.) e Jules Humbert (trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1970, pp. 84-85 (Texto com supressões).

### NOTAS

<sup>1</sup> sementes.

<sup>2</sup> *maxumum* = *maximum*.

2. As palavras *ager* (l. 1) e *fructuosus* (l. 1) desempenham, respetivamente, as funções sintáticas de

- (A) sujeito e complemento direto.
- (B) predicativo do sujeito e aposto.
- (C) sujeito e predicativo do sujeito.
- (D) aposto e complemento direto.

\* 3. As formas verbais *esse* (l. 1) e *potest* (l. 1) encontram-se

- (A) ambas no pretérito imperfeito do conjuntivo.
- (B) ambas no pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo.
- (C) no infinitivo presente e no presente do indicativo, respetivamente.
- (D) no presente do conjuntivo e no infinitivo presente, respetivamente.

\* 4. A oração *Vt ager quamuis fertilis sine cultura fructuosus esse non potest* (l. 1) classifica-se como subordinada

- (A) comparativa.
- (B) concessiva.
- (C) consecutiva.
- (D) relativa.

\* 5. A forma pronominal *iis* (l. 3) refere-se a

- (A) *uitia* (l. 3).
- (B) *animos* (l. 3).
- (C) *satus* (l. 3).
- (D) *fructus* (l. 4).

\* 6. Traduza o Texto A, desde o início até *ferant* (l. 4).

\* 7. Complete a tradução do Texto A, desde *Agamus* (l. 4) até ao final.

Na folha de respostas, escreva a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra ou expressão adequada à tradução.

- Procedamos, pois, como começámos.   a)  , se queres, sobre o que é que   b)   discutir.
- Considero a dor como   c)   de todos os males.
- O quê, ainda maior do que   d)  ?
- É claro que não   e)   dizer isso.

\* 8. Leia a frase seguinte.

Há que garantir a possibilidade de todos terem acesso à cultura.

Selecione a palavra latina que se relaciona etimologicamente com a palavra portuguesa sublinhada na frase anterior.

- (A) *acere*
- (B) *cedere*
- (C) *certare*
- (D) *accendere*

9. Associe cada uma das ilustrações seguintes à expressão mais adequada para a legendar.

Escreva, na folha de respostas, apenas a letra da imagem e o número da legenda que lhe corresponde.

A



B



C



Legendas
I. <i>Do ut des.</i>
II. <i>Cogito ergo sum.</i>
III. <i>Vbi maior minor cessat.</i>
IV. <i>Mala tempora currunt.</i>
V. <i>Mens sana in corpore sano.</i>

Identificação da fonte:

Mino Milani e Sara Not, *Latin Lover*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2018, pp. 21, 56 e 78.

\* 10. Leia a frase seguinte:

*Plerisque ignaris etiam puerilium litterarum libri non studiorum instrumenta sed cenationum ornamenta sunt.*

Séneca, *Da Tranquilidade da Alma (Moral Essays, II)*, John W. Basore (trad.), Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1970, p. 248.

Identifique a opção que reproduz, mais fielmente, em língua portuguesa, o sentido da frase transcrita.

- (A) Os ignorantes, até das primeiras letras, estão em maioria; os livros não são instrumentos dos estudos, mas ornamentam as salas de jantar.
- (B) A maioria dos ignorantes não adquiriu livremente as primeiras letras; porém, os instrumentos de estudo ornamentam as salas de jantar.
- (C) Para a maioria dos ignorantes até das primeiras letras, os livros não são instrumentos dos estudos, mas ornamentos das salas de jantar.
- (D) Na maioria dos casos, os livros infantis não são instrumentos de estudo para ignorantes, mas ornamentos das salas de jantar.

Leia o Texto B e as notas.

Afastado de Roma, onde vivera durante largos anos, o poeta Marcial tece algumas considerações acerca da matéria dos seus livros.

**TEXTO B**

Si quid est enim quod in libellis meis placeat, dictavit auditor: illam iudiciorum subtilitatem, illud materiaram ingenium, bibliothecas, theatra, conuictus<sup>1</sup>, in quibus studere se uoluptates non sentiunt<sup>2</sup>, ad summam<sup>3</sup> omnia illa quae reliquimus desideramus.

Marcial, *Epigramas*, XII, pref. (*Epigrams*), D. R. Shackleton Bailey (trad.), III, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1993, p. 88 (Texto com supressões).

**NOTAS**

<sup>1</sup> reuniões.

<sup>2</sup> deixam sentir.

<sup>3</sup> *ad summam* – em suma.

11. A forma verbal que se encontra no presente do conjuntivo é

- (A) *placeat* (l. 1).                      (B) *dictavit* (l. 1).                      (C) *sentiunt* (l. 3).                      (D) *reliquimus* (l. 3).

\* 12. As palavras *illam* (l. 1) e *illud* (l. 2) encontram-se

- (A) ambas no nominativo.
- (B) ambas no acusativo.
- (C) no nominativo e no dativo, respetivamente.
- (D) no acusativo e no ablativo, respetivamente.

\* 13. Identifique a única palavra do texto pertencente à declinação de tema em -u.

- (A) *ingenium* (l. 2)      (B) *theatra* (l. 2)      (C) *conuictus* (l. 2)      (D) *omnia* (l. 3)

\* 14. As palavras *libellis meis* (l. 1) encontram-se no ablativo, porque integram um complemento circunstancial de lugar

- (A) onde.      (B) por onde.      (C) para onde.      (D) de onde.

15. A oração *quae reliquimus* (l. 3) classifica-se como subordinada

- (A) comparativa.      (B) relativa.      (C) concessiva.      (D) consecutiva.

\* 16. Traduza o Texto B.

\* 17. Considere a frase seguinte:

Sabemos que Marcial frequentou, em Roma, bibliotecas e teatros, pois ele próprio o referiu nos seus epigramas.

Complete a versão para latim da frase anterior, selecionando a opção adequada a cada espaço.

Escreva, na folha de respostas, cada uma das letras – a), b), c) e d) –, seguida do número da opção selecionada.

Scimus  a ), Romae, bibliothecas et theatra  b ) nam  c ) in epigrammatibus  d ) id dixit.

a)	b)	c)	d)
1. <i>Martial</i>	1. <i>frequentare</i>	1. <i>ipsum</i>	1. <i>sui</i>
2. <i>Martialis</i>	2. <i>frequentauisse</i>	2. <i>ipse</i>	2. <i>suos</i>
3. <i>Martialem</i>	3. <i>frequentauit</i>	3. <i>ipso</i>	3. <i>suís</i>

18. Selecione a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com *auditor* (l. 1).

- (A) audácia  
(B) audição  
(C) inaudito  
(D) inaudível

\* 19. Selecione a expressão em que nenhum dos vocábulos estabelece uma relação etimológica com a palavra *iudiciorum* (l. 1).

- (A) Julgamento de Páris
- (B) Juramento de Hipócrates
- (C) Júpiter Capitolino
- (D) Imperador Justiniano

\* 20. O texto que se segue refere-se a alguns aspetos da vida quotidiana na Roma Antiga.

Complete o texto, selecionando a opção correta para cada espaço.

A vida quotidiana na Roma Antiga variava de acordo com a classe social e a posição do indivíduo na sociedade. A primeira refeição do dia, o *ientaculum*, incluía  a ), entre outros alimentos. No seio da família romana,  b ) assegurava o cumprimento do culto doméstico. Grande parte das famílias da alta sociedade foi adquirindo o hábito do *otium litteratum*. Algumas famílias tinham bibliotecas privadas, nas suas casas da cidade e nas *uillae*. Posteriormente, surgiram as bibliotecas públicas. Uma das primeiras foi fundada por  c ), junto ao templo de Apolo, no monte Palatino, em Roma.

a)	b)	c)
1. pão, fruta e queijo	1. a <i>materfamilias</i>	1. Adriano
2. pão, legumes e ovos	2. o <i>paterfamilias</i>	2. Augusto
3. pão, mel e ovos	3. o <i>Pontifex Maximus</i>	3. Trajano

**FIM**

**COTAÇÕES**

As pontuações obtidas nas respostas a estes 15 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	1.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	10.	12.	13.	14.	16.	17.	19.	20.	Subtotal
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	20	10	10	10	10	10	10	20	10	10	10	<b>170</b>
Destes 5 itens, contribuem para a classificação final da prova os 3 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	2.	9.	11.	15.	18.											<b>Subtotal</b>
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10											<b>30</b>
<b>TOTAL</b>																<b>200</b>