



Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

9 Páginas

GUIÃO 4

Número de alunos: 3

GUIÃO 4

Número de alunos: 3

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Alunos +/- 15"	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Good morning/afternoon. Welcome. My name is...</p> <p>Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno A.]</p> <p>And what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno B.]</p> <p>And yours? [O interlocutor dirige-se ao aluno C.] Thank you.</p>
Interlocutor	<p>First, I'm going to ask you some questions.</p> <p>So, [Nome do aluno A],</p>
Aluno A +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• Where do you see yourself in ten years' time? (Why?)• Do you consider yourself ready for the changes the future may bring? (Why? / Why not?)• In your opinion, who adapts to change more easily—teenagers or adults? (Why?)• Tell me if people should be ready to change jobs regularly throughout their lives.
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p>And you, [Nome do aluno B],</p>
Aluno B +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• What are your future career goals? (Why?)• Do you think men and women have the same career opportunities? (Why? / Why not?)• In your opinion, which job is more appealing—being a vet or a teacher? (Why?)• Tell me which jobs you think will disappear in the future.
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p>And you, [Nome do aluno C],</p>
Aluno C +/- 1'15"	<ul style="list-style-type: none">• What are your plans for next year? (Why?)• Do you think having a university degree will be more important in the future than nowadays? (Why? / Why not?)• In your opinion, what is more important in a job—stability or recognition? (Why?)• Tell me why people should plan ahead in life.
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p>That is the end of part 1.</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s).2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento, assim que o aluno use o tempo previsto.4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:<ul style="list-style-type: none">• Thank you.5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:<ul style="list-style-type: none">• I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please?Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.	

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor +/- 30"</p>	<p><i>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.]</i> In this part, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to one of your partners' photographs. You mustn't interrupt your partners while they are speaking. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p> <p>Now, <i>[Nome do aluno B]</i>, it's your turn first. Here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.]</i> They show examples of different production processes.</p> <p>I'd like you to compare the photographs, and say how technology has changed the way goods are produced. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
<p>Aluno B +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>You can start now, <i>[Nome do aluno B]</i>.</p>
<p>Aluno B +/- 1'</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you.</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	<p><i>[Nome do aluno C]</i>, which process is more reliable? (Why?)</p>
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]</i></p> <p>Now, <i>[Nome do aluno C]</i>, here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno C.]</i> They show different work environments.</p> <p>I'd like you to compare the photographs, and say how these work environments can be motivating. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
<p>Aluno C +/- 15"</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>You can start now, <i>[Nome do aluno C]</i>.</p>
<p>Aluno C +/- 1'</p>	
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you.</p>
<p>Aluno A +/- 15"</p>	<p><i>[Nome do aluno A]</i>, which of these work environments will be more common in the future? (Why?)</p>
<p>Interlocutor</p>	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]</i></p>

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p> <p>Aluno A +/- 1'</p> <p>Interlocutor</p> <p>Aluno B +/- 15"</p> <p>Interlocutor</p>	<p>Now, <i>[Nome do aluno A]</i>, here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 3 de fotografias ao aluno A.]</i> They show different environments that boost creativity.</p> <p>I'd like you to compare the photographs, and say how creativity can be encouraged. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p> <p>You can start now, <i>[Nome do aluno A]</i>.</p> <p>Thank you. <i>[Nome do aluno B]</i>, which of these environments would inspire you more? (Why?)</p> <p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 3 de fotografias.]</i> That is the end of part 2.</p>
	<p>1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are the differences between the photographs? • What about the similarities? • What do you mean? • Can you expand on that? <p>2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to <i>[o interlocutor repete a instrução]</i>. <p>3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thank you.

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor +/- 30"</p> <p>Alunos +/- 30"</p> <p>Interlocutor</p> <p>Alunos +/- 4'</p> <p>Interlocutor</p> <p>Alunos +/- 1'</p> <p>Interlocutor</p>	<p>[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Now, I'd like you to discuss something together for about four minutes.</p> <p>I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss how schools can prepare teenagers for their future jobs. Here are some strategies to consider and a question for you to discuss. First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task.</p> <p>[O interlocutor entrega o documento aos alunos.]</p> <p>Now, talk to each other about how schools can prepare teenagers for their future jobs.</p> <p>Thank you. Now you have about a minute to discuss which strategy is the most effective and why.</p> <p>Thank you. Can I have the handout, please? [O interlocutor recolhe o documento.] That is the end of your test. Thank you.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: <ul style="list-style-type: none"> • Could you start, please? 2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to talk to each other. 3. Caso um aluno fale muito mais do que os outros, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember all of you have to talk. 4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve relembrar-lhes a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Thank you. 6. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, os alunos abordem a última questão, o interlocutor não deve interrompê-los e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de cinco minutos ininterruptos. 	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Set 1 – Student B

How has technology changed the way goods are produced?



www.smithsonianmag.com
(Accessed 13.11.2023).



freepik.com
(Accessed 13.11.2023).

2.º MOMENTO

Set 2 – Student C

How can these work environments be motivating?



freepik.com
(Accessed 13.11.2023).



freepik.com
(Accessed 13.11.2023).

2.º MOMENTO

Set 3 – Student A

How can creativity be encouraged?



flickr.com
(Accessed 28.02.2024).



freepik.com
(Accessed 13.11.2023).

3.º MOMENTO

