

Prova Final de Português

Prova 91 | 2.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2024

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

10 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de três pontos na classificação total.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica. A pontuação total só é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias.

As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística (CL). A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Quanto aos aspetos de correção linguística (CL), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação*
- Impropriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

*** Nota:**

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado.

No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, *Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?*), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado – uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado –, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada em sede de avaliação externa.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2024/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

TEXTO A

ITEM	CHAVE	PONTUAÇÃO
1.	(A)	4
2.	(B)	4
3.	(C)	4
4.	(B)	4

TEXTO B

ITEM	CHAVE	PONTUAÇÃO
5.	(D)	4
6.	(A)	4
7.	(C)	4
8.	(C)	4

TEXTO C

ITEM	CHAVE	PONTUAÇÃO
9.	(B)	4
10.	(C)	4
11.	(D)	4
12.	(A)	4
13.	(A)	4
14.	(B)	4
15.	(B)	4
16.	(D)	4
17.	(A)	4

18. 6 pontos

- Aspectos de conteúdo (C)..... 4 pontos

Para explicitar o modo como Ulisses «saltou da rocha musgosa» e justificar a reação da personagem, a resposta deve integrar a referência facta de:

- o herói saltar da rocha com brusquidão/com violência/como o condor fendendo sobre a presa;
- essa reação decorrer da informação dada pela deusa, ou seja, de que poderia partir, o que era algo que ele desejava muito.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	<p>Explicita o modo como Ulisses «saltou da rocha musgosa» e justifica a reação da personagem, de forma completa.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses saltou bruscamente da rocha, porque a deusa Ihe disse que ele podia partir, concretizando-se o seu desejo.</i> 	4
2	<p>Explicita o modo como Ulisses «saltou da rocha musgosa», justificando a reação da personagem apenas com a referência implícita ao seu desejo, ou sem relacionar esse desejo com a informação dada pela deusa.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses saltou bruscamente da rocha, porque a deusa Ihe disse que ele poderia partir.</i> • <i>Ulisses saltou bruscamente da rocha, porque desejava muito partir.</i> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere implicitamente a reação da personagem, justificando-a de forma completa.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses reagiu assim, porque a deusa Ihe disse que ele podia partir, concretizando-se o seu desejo.</i> 	3
1	<p>Explicita o modo como Ulisses «saltou da rocha musgosa» e justifica a reação da personagem, sem explicitar a informação dada pela deusa nem o desejo do herói.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses saltou bruscamente da rocha, porque a deusa Ihe deu uma excelente notícia.</i> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere implicitamente a reação do herói, justificando-a apenas com a referência implícita ao seu desejo, ou sem relacionar esse desejo com a informação dada pela deusa.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses reagiu assim, porque a deusa Ihe disse que ele poderia partir.</i> • <i>Ulisses reagiu assim, porque desejava muito partir.</i> 	2

- Correção linguística (CL)* 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso com eventual ocorrência de um máximo de dois erros.	2
1	Produz um discurso com ocorrência de três a cinco erros.	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

19. 6 pontos

- Aspetos de conteúdo (C)..... 4 pontos

Para explicar a razão por que Ulisses desconfiou da deusa, a resposta deve integrar a explicitação de que:

- o herói teria de enfrentar o mar agitado numa jangada (para poder sair da ilha);
- tal levou Ulisses a pensar que Calipso desejava a sua perda/queria que ele naufragasse.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Explica por que razão Ulisses desconfiou da deusa, referindo explicitamente a condição para o herói poder partir da ilha. <u>Exemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses teria de enfrentar o mar agitado numa jangada, o que o levou a pensar que a deusa desejava a sua perda.</i> 	4
2	Explica por que razão Ulisses desconfiou da deusa, referindo implicitamente a condição para o herói poder sair da ilha. <u>Exemplos:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses teria de usar apenas uma jangada, por isso pensou que a deusa queria que ele naufragasse.</i> • <i>Ulisses pensou que a deusa desejava que ele naufragasse, por causa da forma como ia enfrentar o mar.</i> 	3
1	Explicita apenas a condição para o herói poder sair da ilha. <u>Exemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses teria de enfrentar o mar agitado numa jangada.</i> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Explicita apenas a desconfiança do herói. <u>Exemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses pensava que a deusa desejava que ele naufragasse.</i> </p>	2

- Correção linguística (CL)* 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso com eventual ocorrência de um máximo de dois erros.	2
1	Produz um discurso com ocorrência de três a cinco erros.	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

TEXTO D

20. 8 pontos

- Aspectos de conteúdo (C)..... 6 pontos

Na resposta, devem constar os tópicos seguintes:

- os versos 1 a 4 referem-se à figura que se encontra representada na imagem (Vénus), que apoia os portugueses, esperando vir a ser celebrada por eles;
- a personagem referida no verso 5 é Baco, que seria vítima de infâmia por causa do sucesso dos portugueses.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Faz uma análise da estância em que integra adequadamente os dois tópicos. <i>Exemplo:</i> • Nos versos 1 a 4, refere-se que a deusa Vénus, que é a figura retratada na imagem, tem como motivo para apoiar os portugueses o facto de esperar ser celebrada por eles. A personagem referida no verso 5 é o deus Baco, que seria vítima de infâmia por causa do sucesso dos portugueses.	6
3	Faz uma análise da estância em que integra adequadamente um dos tópicos, integrando o outro com imprecisões ou omissões.	5
2	Faz uma análise da estância em que integra os dois tópicos, ambos com imprecisões ou omissões. OU Faz uma análise da estância em que integra adequadamente apenas um dos tópicos.	3
1	Faz uma análise da estância em que integra, com imprecisões ou omissões, apenas um dos tópicos.	2

- Correção linguística (CL)* 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso com eventual ocorrência de um máximo de dois erros.	2
1	Produz um discurso com ocorrência de três a cinco erros.	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

21. 20 pontos

A um texto que se afaste totalmente **ou** do gênero/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Nível	Descrição	Desvalorização (pontos)
2	Escreve um texto de 136 a 159 ou de 261 a 284 palavras.	1
1	Escreve um texto de 55 a 135 palavras ou com mais de 284 palavras.	2

Nota – Se a extensão do texto for inferior a 55 palavras, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	4
2	Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	3
1	Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	1

Nota – A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	4
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação. <p style="text-align: center;">OU</p> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, de um modo geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	3
1	Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	1

Nota – A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	4
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
1	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	1

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que, de um modo geral, – domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo) E – aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma globalmente adequada: <ul style="list-style-type: none">• o ponto final;• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;• as reticências;• as aspas, o travessão e os parênteses;• o ponto e vírgula;• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;• a vírgula: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.	4
2	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.	3
1	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	1

Nota – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação.

Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	de 0 a 4 erros	4
2	de 5 a 10 erros	3
1	de 11 a 16 erros	1

Nota – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 17 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	1.	2.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	12.	13.	14.	15.	16.	18.	19.	20.	21.	Subtotal
Cotação (em pontos)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	8	20	92
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	3.			10.				11.				17.				Subtotal		
Cotação (em pontos)	2 x 4 pontos																	8
TOTAL																		100