

## Prova-ensaio de Português

### Prova 91 | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2025

9.º Ano de Escolaridade

#### Critérios de Classificação

9 Páginas

---

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ininteligíveis são classificadas com zero pontos.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

### ITENS DE SELEÇÃO

Os itens de seleção são classificados automaticamente.

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de construção, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

A indicação de um número mínimo de 120 e de um máximo de 200 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2025/).

Quanto aos aspectos de correção linguística (CL), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

#### Quadro 1 – Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação\*
- Impropriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

**\* Nota:**

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspectos seguintes.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado.

No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, *Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?*), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado – uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado –, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada em sede de avaliação externa.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

No texto, referem-se estabelecimentos de ensino que vão fechar. Esses estabelecimentos de ensino localizam-se

... 8 pontos

- em Portugal, onde o eclipse poderá ser observado.
- em zonas turísticas onde o eclipse será total.
- em países onde o eclipse será mais visível.

No final do texto, destaca-se

..... 8 pontos

- a importância do registo de fenómenos naturais como o referido no texto.
- o interesse despertado por um fenómeno natural ocorrido em 1912.
- a oportunidade para se observar um determinado fenómeno natural.

Este texto foi produzido para

..... 8 pontos

- explicar as causas de um fenómeno natural.
- dar instruções sobre como observar um fenómeno natural.
- informar sobre a ocorrência de um fenómeno natural.

### Texto B

#### Nota prévia

Na viagem de regresso a Itáca, depois da vitória dos gregos na guerra de Troia, Ulisses enfrentou vários obstáculos e perdeu todos os seus companheiros. Após permanecer sete anos na ilha da deusa Calípso, retomou a sua viagem numa jangada por si construída.

Durante dezassete dias navegou sobre o mar; e ao décimo oitavo dia apareceram as montanhas sombrias da terra dos Feaces, na zona da ilha que dele menos distava. E a terra parecia um escudo no meio do mar brumoso<sup>1</sup>.

Mas Posídon, o deus do mar, viu Ulisses à distância, pois surgira-lhe diante da vista, 5 navegando na sua jangada. Muito se enfureceu o deus, pois Ulisses tinha em tempos cegado o único olho de seu filho, o monstruoso Ciclope<sup>2</sup>. Posídon abanou a cabeça e disse para consigo:

— Ah, decerto os deuses mudaram de intenção a respeito de Ulisses! E agora está perto da terra dos Feaces, onde está destinado que escape à dor que sobre ele se abateu. Mas 10 ainda o perseguirei pelo caminho do sofrimento.

Assim dizendo, reuniu as nuvens; e segurando na mão o tridente, encrespou o mar. Incitou de todos os lados toda a espécie de ventos e escondeu com nuvens tanto a terra como o mar. A noite caiu a pique do céu.

Colidiram os quatro ventos: o vento de leste, o vento de oeste, o vento de sul e o vento de 15 norte, que fez rolar uma onda gigante. Então enfraqueceram os joelhos de Ulisses; e desesperado assim disse ao seu próprio coração:

— Ai, pobre de mim! O que estará para me acontecer? Receio que seja verdade tudo o que me disse a deusa: pois ela me declarou que, antes de chegar à terra pátria, no mar teria eu muito que sofrer. Tudo isso agora se cumpre, tais são as nuvens com que Zeus enche o 20 céu. E agitou também o mar, fazendo colidir as rajadas de toda a espécie de ventos. A morte está garantida. Ó três e quatro vezes bem-aventurados os Gregos que morreram em Troia! Quem me dera que com eles tivesse também eu morrido! Teria tido ritos fúnebres e nobre fama. Mas agora vou ter uma morte deplorável.

Não tinha acabado de proferir estas palavras quando o atingiu de cima a onda gigante, 25 precipitando-se com força terrível. E imediatamente a jangada redemoinhou em torvelinho. Ele próprio caiu ao mar, afastado da jangada; deixou cair o leme da mão. Partira-se o mastro a meio devido à força terrível das rajadas da tempestade; e lá longe no mar caiu a vela. Debaixo de água ficou Ulisses bastante tempo, pois não conseguia voltar à tona devido ao ímpeto da onda. Além de que pesavam as roupas que Calípso lhe dera.

30 Finalmente voltou à tona e da boca cuspiu a amarga água salgada, que escorria abundantemente da sua cabeça. Mesmo assim, em apuros, não se esqueceu da jangada, mas esforçou-se para a alcançar nas ondas e agarrou-a, sentando-se em cima dela para assim escapar à morte.

<sup>1</sup> brumoso – coberto de nevoeiro.

<sup>2</sup> Ciclope – gigante que habitava a Cíclopia, uma das terras onde Ulisses aportara durante a sua viagem.

Assinala a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto B.

8 pontos

Nas linhas 1 e 2, estão presentes informações que permitem situar temporalmente um acontecimento

- vivido por Ulisses antes de este avistar a ilha dos Feaces.
- vivido por Ulisses durante dezassete dias de navegação no mar.
- decorrido no mar, dezassete dias após o avistamento de terra.
- decorrido no mar, com a terra dos Feaces à vista.

Assinala a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto B.

8 pontos

Posídon reage ao facto de ver Ulisses à distância (linhas 4-10).

Na fala em que Posídon se refere a Ulisses, a interjeição exprime

- pânico.
- inveja.
- indignação.
- desinteresse.

Assinala a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto B.

..... 8 pontos

Relê a frase das linhas 14 e 15.

Colidiram os quatro ventos: o vento de leste, o vento de oeste, o vento de sul e o vento de norte, que fez rolar uma onda gigante.

Na oração subordinada adjetiva relativa que encerra a frase transcrita, o pronome relativo «que» refere-se a

- «os quatro ventos».
- «o vento de norte».
- «o vento de sul».
- «o vento de sul e o vento de norte».

Completa a afirmação, selecionando para cada espaço a opção correta, de acordo com o Texto B.

..... 8 pontos

O discurso de Ulisses (linhas 17-23) revela que o herói, de facto, desconhece a |  verdadeira causa da tempestade, que tinha sido provocada |  por Posídon |  .

Assinala a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto B.

..... 8 pontos

Nas linhas 17 a 25, a fala de Ulisses e as informações sobre «a onda gigante» permitem reconhecer

- que o lamento do herói aparenta acalmar as forças da natureza.
- que se mantém uma evidente oposição entre o herói e a natureza.
- que se altera o grau de conhecimento que o herói tem sobre o mar.
- que o mar reage no sentido do interesse manifestado pelo herói.

Assinala a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto B.

... 8 pontos

A forma verbal do condicional composto, presente na linha 22, indica que, na situação em que se encontra, Ulisses considera os «ritos fúnebres» e a «nobre fama» a que se refere como

- prováveis.
- impossíveis.
- inevitáveis.
- necessários.

Relê a frase seguinte do Texto B (linhas 19-20).

Tudo isso agora se cumpre, tais são as nuvens com que Zeus enche o céu.

Assinala a opção que completa corretamente a afirmação.

Nesta frase, o constituinte «Tudo isso»

- retoma o que é referido anteriormente e desempenha a função sintática de complemento direto.
- retoma o que é referido anteriormente e desempenha a função sintática de sujeito.
- antecipa o que vai ser referido e desempenha a função sintática de sujeito.
- antecipa o que vai ser referido e desempenha a função sintática de complemento direto.

Observa a reprodução de uma pintura de Joseph Turner.



Joseph Mallord William Turner, *Naufrágio de um cargueiro*, c. 1810, óleo sobre tela, in <https://gulbenkian.pt> (consultado 23/09/2024).

Escreve um texto bem estruturado, com um mínimo de 120 e um máximo de 200 palavras, em que:

- descrevas a situação representada na pintura de Joseph Turner, referindo três aspectos particulares que contribuam para a composição dessa situação (por exemplo, cores, formas, dimensões dos elementos representados, impressões que esses elementos te sugerem);
- estableças uma relação, de contraste ou de semelhança, entre essa situação e a situação representada no Texto B, recorrendo a, pelo menos, dois exemplos desse texto.

A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descriptor de desempenho	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto com 90 a 119 ou com 201 a 230 palavras.	1
Escreve um texto com 55 a 89 ou com mais de 230 palavras.	2

**Nota** – Se a extensão do texto for inferior a 55 palavras, deve atribuir-se a classificação 0 (zero) pontos em todos os parâmetros.

**Parâmetro A: Género/Formato Textual**

Nível	Descriptor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que integra adequadamente os dois tópicos solicitados: • descrição do ambiente representado na pintura, com referência a três aspectos particulares que concorram para a composição desse ambiente; • estabelecimento de uma relação, de contraste ou de semelhança, com o ambiente representado no Texto B, recorrendo a, pelo menos, dois exemplos.	4
2	Redige um texto em que integra adequadamente um dos tópicos solicitados e o outro com imprecisões ou omissões.	3
1	Redige um texto em que integra com imprecisões ou omissões ambos os tópicos solicitados. <b>OU</b> Redige um texto em que integra adequadamente um dos tópicos solicitados.	1

**Nota** – A pertinência da informação e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

Nível	Descriptor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	4
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. <b>OU</b> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, de um modo geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	3
1	Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	1

**Nota** – A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

### Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Nível	Descriptor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> <li>• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);</li> <li>• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);</li> <li>• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);</li> <li>• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul>	4
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
1	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	1

**Nota** – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

### Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Nível	Descriptor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none"> <li>– domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo)</li> <li>– aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma globalmente adequada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• o ponto final;</li> <li>• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;</li> <li>• as reticências;</li> <li>• as aspas, o travessão e os parênteses;</li> <li>• o ponto e vírgula;</li> <li>• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;</li> <li>• a vírgula: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.</li> </ul> </li> </ul>	4
2	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.	3
1	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	1

**Nota** – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação.

**Parâmetro E: Ortografia**

Nível	Descriptor de desempenho	Pontuação
<b>3</b>	Número de erros: 0 a 4.	<b>4</b>
<b>2</b>	Número de erros: 5 a 10.	<b>3</b>
<b>1</b>	Número de erros: 11 a 16.	<b>1</b>

**Nota** – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

**COTAÇÕES**

Cotação dos itens (em pontos)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	20	<b>Total</b>
	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	20	<b>100</b>