

Critérios específicos de classificação da Componente oral – Parte 1 (D1) Leitura de frases – MANDARIM 848

2025

Níveis	Fluência	Pontuação	Pronúncia (inclui tons fonéticos)	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none">Lê fluentemente.Reconhece a maioria dos caracteres que são lidos de modo a formar palavras corretas.	5	<ul style="list-style-type: none">A pronúncia é clara, não comprometendo a compreensão.	5
N2	<ul style="list-style-type: none">Lê o texto com algumas hesitações.Reconhece a maioria dos caracteres que são lidos, mas nem sempre consegue formar as palavras corretas.	3	<ul style="list-style-type: none">A pronúncia nem sempre é clara, comprometendo parcialmente a compreensão.	3
N1	<ul style="list-style-type: none">Lê o texto com muitas hesitações.Não reconhece a maioria dos caracteres e lê sem conseguir formar as palavras corretas.	1	<ul style="list-style-type: none">A pronúncia é pouco clara, comprometendo globalmente a compreensão.	1

Critérios específicos de classificação da Componente oral – Parte 2 (D2) Interação e Produção Orais – MANDARIM 848 2025

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical e vocabular)	Pontuação	Fluência e Pronúncia (Controlo fonológico)	Pontuação	Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N3	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório relativamente alargado de padrões frásicos elementares; expressões memorizadas; eventuais repetições. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> alguma correção gramatical na utilização de estruturas elementares, podendo cometer alguns erros; controlo e adequação vocabulares. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pausas pouco frequentes; pronúncia clara, não comprometendo a compreensão. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante e de forma clara. Liga grupos de palavras com conectores simples. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. 	6
N2	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório limitado de padrões frásicos elementares; expressões memorizadas e simples; repetições frequentes. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros frequentes; pouco controlo e adequação vocabulares. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pausas, hesitações e reformulações frequentes; pronúncia não muito clara. A frase é compreendida, com alguma dificuldade. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. Liga grupos de palavras com conectores muito simples. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. 	4
N1	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com: <ul style="list-style-type: none"> um repertório muito limitado de palavras; expressões memorizadas e muito simples; repetições muito frequentes. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Revela: <ul style="list-style-type: none"> muito pouca correção gramatical na utilização de estruturas elementares, cometendo erros muito frequentes; muito pouco controlo e adequação vocabulares. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação pouco relevante e pouco clara. Enuncia palavras sem recorrer a conectores. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com muito pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre assuntos que lhe são familiares. 	2