

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Parte B – Língua e Leitura

1. **8 pontos**

(a) → (1); (b) → (4); (c) → (3)

2. **8 pontos**

- a) dem
- b) eine
- c) den
- d) einem
- e) den

| Nível | Descriptor de desempenho | Pontuação |
|----------|---|-----------|
| 3 | Completa o texto com as cinco palavras corretas. | 8 |
| 2 | Completa o texto com três ou quatro palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s). | 5 |
| 1 | Completa o texto com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s). | 2 |

3. e 4. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

| Item | 3. | 4. |
|-------|-----|-----|
| Chave | (A) | (C) |

5. **8 pontos**

(a) → (5); (b) → (2); (c) → (4)

6. **8 pontos**

- a) Striezel
- b) Kunsthandwerk
- c) Lebkuchen
- d) Christkind
- e) Geschenke

| Nível | Descriptor de desempenho | Pontuação |
|----------|---|-----------|
| 3 | Completa a paráfrase com as cinco palavras corretas. | 8 |
| 2 | Completa a paráfrase com três ou quatro palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s). | 5 |
| 1 | Completa a paráfrase com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s). | 2 |

7. **8 pontos**

(a) → (4); (b) → (1); (c) → (3)

8. **8 pontos**

(a) → (2), (10); (b) → (1), (8); (c) → (4), (6)

9. **8 pontos**

(A)

Parte C – Interacção e Produção escritas

1. **8 pontos**

Redigir duas mensagens (25-35 palavras), em resposta ao Adrian, nas quais:

- aceita o convite;
- sugere o que fazer;
- refere se pretende convidar alguém.

| Níveis | Descritores de desempenho | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4 | Redige duas mensagens em que: – responde às três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. | 8 |
| 3 | Redige uma/duas mensagens em que: – responde a duas das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 6 |
| 2 | Redige uma/duas mensagens em que: – responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 4 |
| 1 | Redige uma/duas mensagens em que: – responde a uma das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 2 |

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (25-35 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. 40 pontos

| Parâmetro | Nível | Descriptor de desempenho | Pontuação |
|-------------------------------|-------|--|-----------|
| Desenvolvimento Temático | 3 | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios ocasionais relativamente ao que é solicitado. | 10 |
| | 2 | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado. | 6 |
| | 1 | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado. | 2 |
| Coerência e Coesão | 3 | Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares. | 10 |
| | 2 | Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares. | 6 |
| | 1 | Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares. | 2 |
| Eficácia Comunicativa | 3 | Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. | 10 |
| | 2 | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. | 6 |
| | 1 | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. | 2 |
| Âmbito, Adequação e Correcção | 3 | Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos elementares, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. | 10 |
| | 2 | Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos elementares, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. | 6 |
| | 1 | Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. | 2 |

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

| As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final. | Parte A | | | | | | | Parte C | Parte D | Subtotal | | | | |
|--|---------|------|---------------|------|------|------|------|---------|---------|----------------------------|--|--|--|--|
| | 1.1. | 1.2. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 3.1. | 3.2. | | | | | | | |
| | Parte B | | | | | | | 1. | 2. | Produção e Interação Orais | | | | |
| Cotação (em pontos) | | | 10 x 8 pontos | | | | 8 | 40 | 40 | 168 | | | | |
| Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação. | | | Parte B | | | | | | | Subtotal | | | | |
| Cotação (em pontos) | | | 4 x 8 pontos | | | | 4 | 40 | 40 | 32 | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |