



Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

6 Páginas

GUIÃO 6

Número de alunos: 1

GUIÃO 6

Número de alunos: 1

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	Good morning/afternoon. Welcome. My name is...
Aluno +/- 10"	Now, what's your name? Thank you.
Interlocutor	First, I'm going to ask you some questions.
	So, [nome do aluno] ,
Aluno +/- 1'	<ul style="list-style-type: none">In your opinion, how important is it for workers to know their rights? (Why? / Why not?)Do you believe working conditions will be better in the future? (Why? / Why not?)Which right do you think should be a priority for workers—paid holidays or minimum wage? (Why?)Tell me one reason why organisations should worry about employees' well-being.
Interlocutor	Thank you. That is the end of part 1.

1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s).

2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.

3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.

4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:

- **Thank you.**

5. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:

- **I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please?**

Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	<p>In this part, I'm going to give you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to the photographs. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs.</p> <p>Now, <i>[nome do aluno]</i>, here are the photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto de fotografias ao aluno.]</i> They show different examples of upbringing and education.</p>
Aluno +/- 15"	<p>I'd like you to compare the photographs, and say how upbringing and education can fight gender stereotypes, and why.</p> <p>Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?</p>
Interlocutor	<p>You can start now, <i>[nome do aluno]</i>.</p>
Aluno +/- 1'	
Interlocutor	<p>Thank you.</p> <p><i>[Nome do aluno]</i>, in your opinion, are these examples of upbringing and education more common nowadays? (Why? / Why not?)</p>
Aluno +/- 15"	
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto de fotografias.]</i> That is the end of part 2.</p>

1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:
 - What are the differences between the photographs?
 - What about the similarities?
 - What do you mean?
 - Can you expand on that?
2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo:
 - Remember you have to *[o interlocutor repete a instrução]*.
3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:
 - Thank you.

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Aluno +/- 30"	<p>Now, I'd like you to talk to me about something for about three minutes.</p> <p>I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss why young people sometimes consider having multiple jobs. Here are some reasons to consider and a question for us to discuss.</p> <p>First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task.</p> <p><i>[O interlocutor entrega o documento ao aluno.]</i></p>
Interlocutor Aluno +/- 3'	<p>Now, tell me why young people consider having multiple jobs.</p>
Interlocutor Aluno +/- 1'	<p>Thank you. Now we have about a minute to discuss which reason is the most important, and why.</p>
Interlocutor	<p>Thank you. Can I have the handout, please? <i>[O interlocutor recolhe o documento.]</i> That is the end of your test. Thank you.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. O interlocutor deve interagir com o aluno, dizendo o estritamente necessário, mas deverá ser sempre o aluno a iniciar a interação. 2. Caso o aluno não tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve iniciar a interação. 3. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: <ul style="list-style-type: none"> • Thank you. 5. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, o aluno aborde a última questão, o interlocutor não deve interrompê-lo e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de quatro minutos ininterruptos. 	

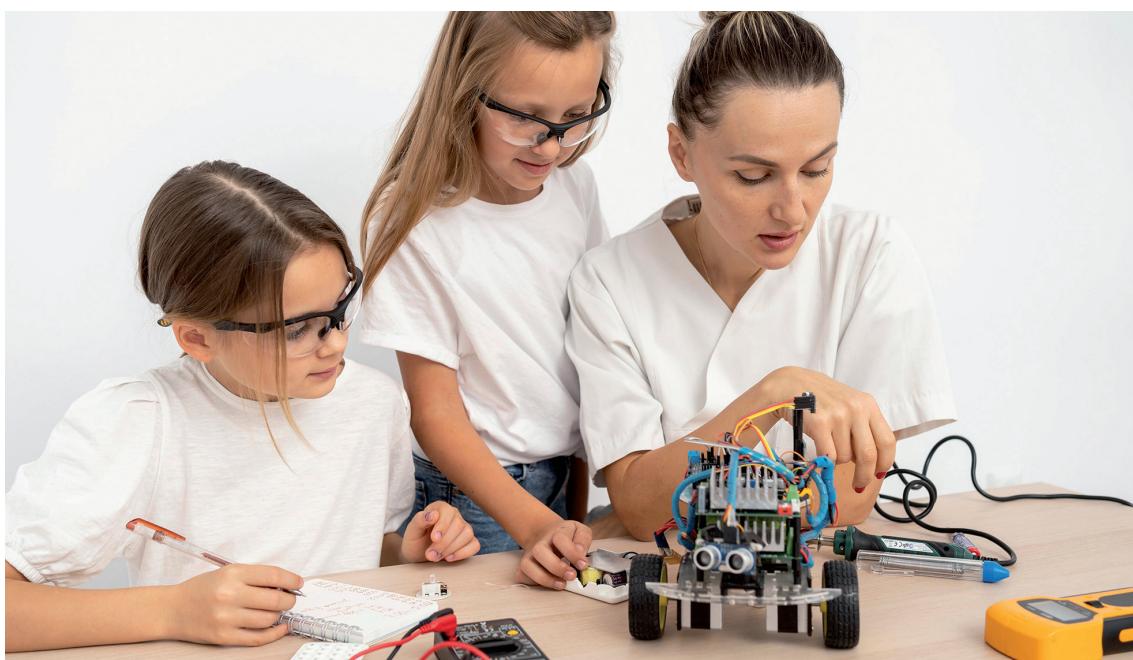
Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

How can upbringing and education fight gender stereotypes? Why?



freepik.com (accessed 18.11.2024).



freepik.com (accessed 18.11.2024).

3.º MOMENTO

