

## Critérios específicos de classificação da componente oral – Parte 1 (D1) Leitura de frases – MANDARIM 848

2026

| Nível | Fluência de leitura                                                                                                                                                                               | Pontuação | Pronúncia                                                                                                                                       | Pontuação |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| N3    | <ul style="list-style-type: none"><li>Lê o texto fluentemente.</li><li>Reconhece a maioria dos caracteres que são lidos e consegue formar palavras corretas.</li></ul>                            | 5         | <ul style="list-style-type: none"><li>A pronúncia é clara e inteligível, com uso adequado de segmentos e tons.</li></ul>                        | 5         |
| N2    | <ul style="list-style-type: none"><li>Lê o texto com algumas hesitações.</li><li>Reconhece a maioria dos caracteres que são lidos, mas nem sempre consegue formar as palavras corretas.</li></ul> | 3         | <ul style="list-style-type: none"><li>A pronúncia é globalmente clara e inteligível, com uso nem sempre adequado de segmentos e tons.</li></ul> | 3         |
| N1    | <ul style="list-style-type: none"><li>Lê o texto com muitas hesitações.</li><li>Não reconhece a maioria dos caracteres e lê sem conseguir formar as palavras corretas.</li></ul>                  | 1         | <ul style="list-style-type: none"><li>A pronúncia é pouco clara e pouco inteligível, com uso pouco adequado de segmentos e tons.</li></ul>      | 1         |

## **Critérios específicos de classificação da componente oral – Parte 2 (D2) Interação e Produção Orais – MANDARIM 848 2026**

| <b>Nível</b> | <b>Eficácia comunicativa</b>                                                                       | <b>Pontuação</b> | <b>Fluência</b>                                                                        | <b>Pontuação</b> | <b>Língua</b>                                                                                               | <b>Pontuação</b> | <b>Vocabulário</b>                                                                                                                     | <b>Pontuação</b> | <b>Pronúncia</b>                                                            | <b>Pontuação</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>N3</b>    | Interage ativamente no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, podendo necessitar de ajuda. | <b>6</b>         | Produce enunciados com hesitações ou pausas pontuais para planear ou reformular.       | <b>6</b>         | Utiliza estruturas morfossintáticas simples, podendo cometer erros pontuais não impeditivos da compreensão. | <b>6</b>         | Mobiliza um repertório lexical adequado ao contexto da comunicação, podendo apresentar falhas pontuais não impeditivas da compreensão. | <b>6</b>         | Pronuncia os enunciados de forma globalmente clara e inteligível.           | <b>6</b>         |
| <b>N2</b>    | Interage no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, com alguma ajuda.                       | <b>4</b>         | Produce enunciados com hesitações ou pausas frequentes para planear e reformular.      | <b>4</b>         | Utiliza estruturas morfossintáticas simples, ainda que com erros frequentes não impeditivos da compreensão. | <b>4</b>         | Mobiliza um repertório lexical globalmente adequado ao contexto da comunicação, com falhas não impeditivas da compreensão.             | <b>4</b>         | Pronuncia os enunciados de forma nem sempre clara e inteligível.            | <b>4</b>         |
| <b>N1</b>    | Interage no âmbito dos temas propostos, de forma nem sempre adequada e necessitando de ajuda.      | <b>2</b>         | Produce enunciados com hesitações e pausas muito frequentes para planear e reformular. | <b>2</b>         | Utiliza estruturas morfossintáticas simples com erros frequentes que podem impedir a compreensão.           | <b>2</b>         | Mobiliza um repertório lexical nem sempre adequado ao contexto da comunicação, com falhas que podem impedir a compreensão.             | <b>2</b>         | Pronuncia os enunciados de forma pouco clara e, por vezes, não inteligível. | <b>2</b>         |