

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

6 Páginas

GUIÃO 6

Número de alunos: 1

GUIÃO 6

Número de alunos: 1

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	<i>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</i> Bonjour. Bienvenu(e) à la partie orale de votre épreuve de français. Je m'appelle Nous allons commencer.
Interlocutor / Aluno	Comment vous appelez-vous ? <i>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</i>
Interlocutor	Nous allons commencer cette partie de l'épreuve. Tout d'abord, j'aimerais que vous répondiez à quelques questions sur la diversité et la tolérance .
Interlocutor / Aluno +/- 1'	• Alors, [aluno], selon vous, quelles formes de diversité sont les plus visibles dans notre société actuelle ? • Pensez-vous que la société actuelle est tolérante ? Pourquoi ? • Croyez-vous que les jeunes ont un rôle à jouer pour construire une société plus tolérante ? Pourquoi ?
Interlocutor	<i>[O interlocutor dá por terminado o 1.º momento.]</i> Je vous remercie. Nous allons, maintenant, passer au deuxième moment.

1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve prosseguir de acordo com o guião.

2. O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.

3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.

4. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte:

- Excusez-moi, je n'arrive pas à vous entendre. Pouvez-vous parler plus fort, s'il vous plait ?

Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário.

5. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:

- Merci.

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se ao aluno.] Maintenant, je vais vous donner une image que vous allez décrire et commenter pendant une minute et demie. Pour vous préparer, vous avez 30 secondes maximum. Vous pouvez prendre des notes, si vous le désirez.
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se ao aluno e entrega-lhe a imagem 1.] [Aluno], nous allons commencer. Voici l'image que vous devez décrire et commenter. Je vous rappelle que vous avez 30 secondes maximum pour vous préparer.
Aluno +/- 30"	[O aluno prepara o seu discurso.]
Interlocutor	Vous pouvez commencer à parler.
Aluno +/- 1' 30"	[O aluno descreve e comenta a imagem 1.]
Interlocutor	[O interlocutor dá por terminado o 2.º momento.] Merci. Pouvez-vous me rendre l'image, s'il vous plaît ? [O interlocutor recolhe a imagem.] Nous allons, maintenant, passer au troisième et dernier moment.
1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes: • Que voyez-vous sur l'image ? Décrivez et commentez. • L'image nous transmet un message. Lequel ? • Pouvez-vous mieux expliquer ce que vous venez de dire ? • Pouvez-vous donner quelques exemples, s'il vous plaît ? • Pouvez-vous développer votre idée, s'il vous plaît ? 2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: • N'oubliez pas que vous devez parler de l'image, c'est-à-dire, la décrire et commenter ce que vous voyez, ce qu'elle vous suggère. 3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Merci.	

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se ao aluno.] Il s'agit d'une interaction que nous allons simuler pendant plus ou moins trois minutes. Je vais vous présenter une situation et, après, nous allons tous/toutes les deux défendre notre point de vue. Voici la situation : Nous sommes camarades de classe et nous organisons une semaine de sensibilisation à la diversité et à la tolérance au lycée, mais nous ne sommes pas d'accord sur l'activité la plus efficace pour sensibiliser les élèves. Nous allons regarder le document. Chacun(e) de nous va choisir une activité différente à proposer pour cette semaine spéciale. Nous pouvons mentionner toutes les options pendant notre interaction. Ensuite, vous allez essayer de me convaincre que votre proposition est la plus pertinente. N'oubliez pas de présenter des arguments ! [O interlocutor entrega o documento ao aluno.]
Interlocutor	Vous avez une minute maximum pour vous préparer.
Aluno +/- 1'	[O aluno prepara a tarefa.]
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se ao aluno.] Maintenant, vous pouvez commencer.
Interlocutor / Aluno +/- 3'	[Prestação do aluno em colaboração com o interlocutor.]
Interlocutor	[O interlocutor dá por terminado o 3.º momento.] Voilà, la partie orale de votre épreuve de français est terminée. [O interlocutor recolhe o documento.] Je vous remercie, au revoir.
1. O interlocutor deve interagir com o aluno, dizendo o estritamente necessário, mas deverá ser sempre o aluno a iniciar a interação. 2. Caso o aluno não tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve iniciar a interação. 3. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: • N'oubliez pas que vous devez défendre votre point de vue. 4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Merci.	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Image 1

Diversité et tolérance



pixabay.com
(Consulté en octobre 2025).

3.º MOMENTO

Semaine de sensibilisation à la diversité et à la tolérance

```
graph TD; A[Semaine de sensibilisation à la diversité et à la tolérance] --- B[Organiser une exposition photo sur la diversité culturelle]; A --- C[Lancer une campagne d'affiches et de messages dans tout le lycée]; A --- D[Inviter des intervenants extérieurs pour des témoignages et des débats];
```

**Organiser une
exposition photo sur la
diversité culturelle**

**Lancer une
campagne d'affiches
et de messages dans
tout le lycée**

**Inviter des intervenants
extérieurs pour des
témoignages et des débats**