

Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

9 Páginas

GUIÃO 9

Número de alunos: 3

GUIÃO 9

Número de alunos: 3

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Good morning/afternoon. Welcome. My name is...
Alunos +/- 15"	Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno A.] And what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno B.] And yours? [O interlocutor dirige-se ao aluno C.] Thank you.
Interlocutor	First, I'm going to ask you some questions. So, [nome do aluno A],
Aluno A +/- 1'	• In your opinion, does listening to music help students learn foreign languages? (Why? / Why not?) • Do you think listening to music while studying is beneficial? (Why? / Why not?) • Which music genre do you consider more appealing—rap or pop? (Why?) • Tell me about your idea of a perfect song.
Interlocutor	Thank you. And you, [nome do aluno B],
Aluno B +/- 1'	• In your opinion, does the Internet help students do their school work better? (Why? / Why not?) • Do you think students use the Internet in a responsible way? (Why? / Why not?) • Which learning tool do you consider more effective—laptops or textbooks? (Why?) • Tell me about your idea of a perfect language lesson.
Interlocutor	Thank you. And you, [nome do aluno C],
Aluno C +/- 1'	• In your opinion, does having online friends help students improve communication skills? (Why? / Why not?) • Do you think young people will have more or fewer online friends in the future? (Why?) • Which adjective best describes you as a friend—funny or helpful? (Why?) • Tell me about your idea of a perfect friend.
Interlocutor	Thank you. That is the end of part 1.
1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s). 2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las. 3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto. 4. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte: • I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please? Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário. 5. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Thank you.	

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] In this part, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to one of your partners' photographs. You mustn't interrupt your partners while they are speaking. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. Now, [nome do aluno B], it's your turn first. Here are your photographs. [O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.] They show exchange students in different activities. I'd like you to compare the photographs, and say why these activities are important for exchange students. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?
Aluno B +/- 15"	
Interlocutor	You can start now, [nome do aluno B].
Aluno B +/- 1'	
Interlocutor	Thank you.
Aluno C +/- 15"	[Nome do aluno C], in your opinion, which of these activities do exchange students like best? (Why?)
Interlocutor	Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]
Aluno C +/- 15"	Now, [nome do aluno C], here are your photographs.
Interlocutor	[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno C.] They show different types of interaction .
Aluno C +/- 15"	I'd like you to compare the photographs, and say why these types of interaction are important to young people .
Interlocutor	Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?
Aluno C +/- 1'	You can start now, [nome do aluno C].
Interlocutor	Thank you.
Aluno A +/- 15"	[Nome do aluno A], which of these types of interaction is more appealing to young people? (Why?)
Interlocutor	Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Aluno A +/- 15" Interlocutor Aluno A +/- 1' Interlocutor Aluno B +/- 15" Interlocutor	Now, [nome do aluno A], here are your photographs. [O interlocutor entrega o conjunto 3 de fotografias ao aluno A.] They show different forms of expression. I'd like you to compare the photographs, and say why these forms of expression are important to people of different age groups. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right? You can start now, [nome do aluno A]. Thank you. [Nome do aluno B], which of these forms of expression helps people express themselves better? (Why?) Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 3 de fotografias.] That is the end of part 2.
1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes: • What are the differences between the photographs? • What about the similarities? • What do you mean? • Can you expand on that? 2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Thank you.	

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Now, I'd like you to discuss something together for about four minutes. I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss how we can build community relationships. Here are some strategies to consider and a question for you to discuss. First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task. [O interlocutor entrega o documento aos alunos.]
Alunos +/- 30"	
Interlocutor	Now, talk to each other about how we can build community relationships .
Alunos +/- 4'	
Interlocutor	Thank you. Now you have about a minute to discuss which strategy is the most effective, and why .
Alunos +/- 1'	
Interlocutor	Thank you. Can I have the handout, please? [O interlocutor recolhe o documento.] That is the end of your test. Thank you.
1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: • Could you start, please? 2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: • Remember you have to talk to each other. 3. Caso um aluno fale muito mais do que os outros, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: • Remember all of you have to talk. 4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve lembrar-lhes a tarefa, dizendo: • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: • Thank you. 6. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, os alunos abordem a última questão, o interlocutor não deve interrompê-los e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de cinco minutos ininterruptos.	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Set 1 – Student B

Why are these activities important for exchange students?



AI image



AI image

2.º MOMENTO

Set 2 – Student C

Why are these types of interaction important to young people?



AI image



Source: freepik.com (accessed 17/11/2025).

2.º MOMENTO

Set 3 – Student A

Why are these forms of expression important to people of different age groups?



AI image



Source: freepik.com (accessed 17/11/2025).

3.º MOMENTO

