

Prova-ensaio de Português

Prova 41 | 1.º Ciclo do Ensino Básico | 2026

4.º Ano de Escolaridade

Critérios de Classificação

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de construção, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens classificados por níveis de desempenho, a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens classificados por parâmetros, a classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas a cada parâmetro. Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. 10 pontos

Ordena os tópicos seguintes, de acordo com a ordem pela qual as informações são apresentadas na entrevista.

Arrasta cada afirmação para a ordem correta.

1. ☰ Explicação sobre a origem da ideia.
2. ☰ Apresentação do espaço de observação de obras de arte.
3. ☰ Descrição do espaço destinado às produções criativas.
4. ☰ Indicação de como obter mais informação sobre o Ateliê.

2. 10 pontos

Assinala a opção que completa corretamente a afirmação.

O Ateliê de Arte tem como objetivo principal

- apresentar exposições de vários artistas famosos.
- ensinar técnicas de pintura a lápis de cor e a pastéis secos.
- proporcionar um espaço onde todos podem ser criativos.

3. 10 pontos

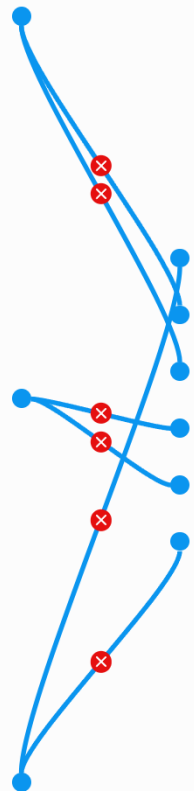
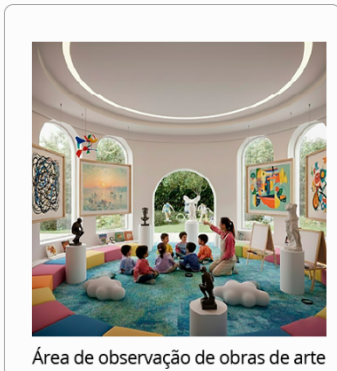
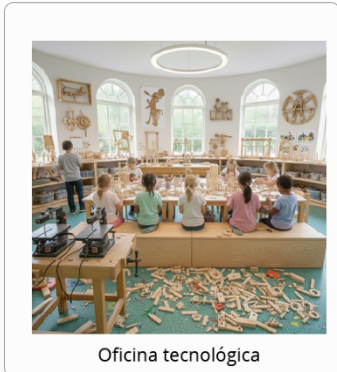
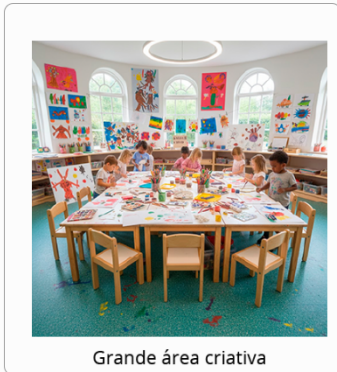
Associa cada área do Ateliê de Arte às atividades correspondentes, de acordo com a entrevista.

A cada área correspondem duas atividades.

Para fazeres uma associação, clica primeiro no ponto pretendido da **coluna A** e, seguidamente, no ponto pretendido da **coluna B**. Para apagares uma associação, clica no **x** que se encontra sobre essa ligação.

COLUNA A

COLUNA B



- Apresentação de quadros e esculturas e análise da sua história.
- Experimentação de tintas, pincéis e lápis de cera.
- Realização de colagens com papéis diferentes.
- Construção de estruturas de madeira e de roldanas.
- Montagem de robôs com diversos materiais.
- Exploração da história da arte.

4. 10 pontos

Assinala para cada atividade a descrição que lhe corresponde.

A cada atividade corresponde apenas uma descrição.

	Nesta atividade, podes refletir sobre o processo de criação artística.	Nesta atividade, podes inspirar-te em obras do museu, para desenhares.	Nesta atividade, podes aprender sobre Arte, através de um jogo de cartas.
Museu de Lápis na Mão	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Todos ao Museu!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dimensão Livre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

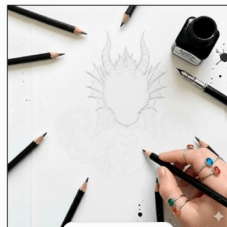
5. 10 pontos

As imagens seguintes representam momentos da história que acabaste de ler.

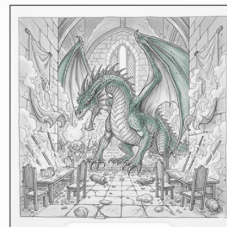
Numera as imagens, de acordo com a sequência do texto.



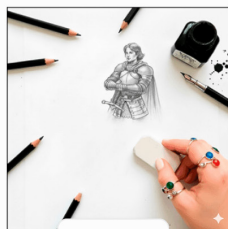
3 ▾



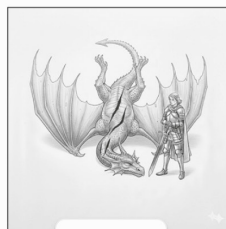
1 ▾



2 ▾



5 ▾



4 ▾

6. 10 pontos

Relê o primeiro parágrafo do texto.

«A fada Umbelina tinha um jeito muito especial para desenhar. Fosse com carvão ou tinta-da-china, fechava os olhos e deixava que saltassem para o papel os traços e as formas mais fantásticas que lhe passavam pela cabeça. Nem precisava de usar a varinha de condão, porque, no fundo, sentia que tinha uma imaginação mágica, maravilhosa.» (linhas 1 a 4)

Assinala a opção que completa corretamente a afirmação.

Este parágrafo é importante, porque

- apresenta características da personagem.
- informa sobre o tempo em que a ação ocorre.
- relata o primeiro problema vivido pela personagem.
- descreve o espaço onde vai decorrer a ação.

7. 10 pontos

Relê a seguinte passagem do texto.

«o dragão saltou do papel e começou a engolir e a queimar tudo o que apanhava à sua volta: as mesas, as cadeiras, os reposteiros, os livros e os instrumentos de música, poupando apenas, não se sabe lá muito bem porquê, a rainha e as suas aias.» (linhas 15 a 17)

Seleciona a opção que completa corretamente a afirmação.

A expressão sublinhada transmite a ideia de .

8. 10 pontos

Relê a seguinte passagem do texto.

«Mas o pior de tudo é que, à medida que engolia o que apanhava, o dragão crescia, crescia, agigantando-se aos olhos de todos os que viviam no palácio e aterrorizando-os.» (linhas 18 e 19)

Seleciona a opção que completa corretamente a afirmação, arrastando da lista abaixo a expressão correta.

O acontecimento narrado passou-se quando .

Lista de palavras/expressões:

9. 10 pontos

Relê a seguinte passagem do texto.

«Quando tentou rasgar o desenho, o dragão saltou do papel e começou a engolir e a queimar tudo o que apanhava à sua volta: as mesas, as cadeiras, os reposteiros, os livros e os instrumentos de música (...）」 (linhas 15 a 17)

Assinala a opção que completa corretamente a afirmação.

Nesta passagem, o sinal de pontuação dois pontos (:) introduz

- uma opinião.
- uma enumeração.
- uma justificação.
- uma conclusão.

10. 10 pontos

Observa a ilustração, que representa uma floresta encantada.



Imagem IA

Imagina que visitaste esta floresta.

Escreve um *e-mail* a um amigo teu, a contar a tua experiência e a incentivá-lo a visitar esta floresta.

No teu texto, com um mínimo de 50 palavras, deves:

- descrever o que viste nesta floresta;
- relatar um acontecimento que viveste, focando o que sentiste, e apresentar, pelo menos, uma razão que o incentive a visitar a floresta.

No final, relê o teu texto e corrige os aspetos que podem ser melhorados.

Na resposta, devem constar os tópicos seguintes:

- a descrição do que viu na floresta apresentada na imagem.
- o relato de um acontecimento que viveu naquela floresta, explicitando o que sentiu, e a apresentação de, pelo menos, uma razão que incentive o destinatário a visitar a mesma floresta.

Exemplos:

• *Olá, amiga!*

Nem vais acreditar, mas a floresta que visitei tem árvores que falam e contam histórias! O que mais me surpreendeu foi um rio que canta músicas lindas. Um duende deu-me uma pedra brilhante e eu fiquei muito admirado, como se estivesse num sonho acordado. Tens de ir lá, porque é o lugar mais divertido do mundo e vais adorar as fadas!

Queres ir comigo?

• *Olá, amigo Lucas!*

Nem vais acreditar! Visitei uma floresta encantada e foi incrível. O que mais me surpreendeu foram as árvores que falavam e as fadas brilhantes. Ouvi um rio a cantar e senti-me muito feliz e calmo. Tens de lá ir, porque é mágico e vais adorar!

Um beijinho!

Nível	Descritor de Desempenho	Pontuação
3	Apresenta uma resposta em que integra adequadamente os dois tópicos.	10
2	Apresenta uma resposta em que integra adequadamente um dos tópicos, integrando o outro com imprecisões ou omissões. OU Apresenta uma resposta em que integra adequadamente apenas o segundo tópico.	7
1	Apresenta uma resposta em que integra os dois tópicos, ambos com imprecisões ou omissões.	4

COTAÇÕES

Item	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Total
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100