

## Critérios específicos de classificação da componente oral (Parte D) – ALEMÃO 501

2026

| Níveis    | Eficácia comunicativa                                                                              | Pontuação | Fluência                                                                              | Pontuação | Língua                                                                                                      | Pontuação | Vocabulário                                                                                                                            | Pontuação | Pronúncia                                                                   | Pontuação |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>N3</b> | Interage ativamente no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, podendo necessitar de ajuda. | <b>8</b>  | Produz enunciados com hesitações ou pausas pontuais para planear ou reformular.       | <b>8</b>  | Utiliza estruturas morfossintáticas simples, podendo cometer erros pontuais não impeditivos da compreensão. | <b>8</b>  | Mobiliza um repertório lexical adequado ao contexto da comunicação, podendo apresentar falhas pontuais não impeditivas da compreensão. | <b>8</b>  | Pronuncia os enunciados de forma globalmente clara e inteligível.           | <b>8</b>  |
| <b>N2</b> | Interage no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, com alguma ajuda.                       | <b>5</b>  | Produz enunciados com hesitações ou pausas frequentes para planear e reformular.      | <b>5</b>  | Utiliza estruturas morfossintáticas simples, ainda que com erros frequentes não impeditivos da compreensão. | <b>5</b>  | Mobiliza um repertório lexical globalmente adequado ao contexto da comunicação, com falhas não impeditivas da compreensão.             | <b>5</b>  | Pronuncia os enunciados de forma nem sempre clara e inteligível.            | <b>5</b>  |
| <b>N1</b> | Interage no âmbito dos temas propostos, de forma nem sempre adequada, necessitando de ajuda.       | <b>3</b>  | Produz enunciados com hesitações e pausas muito frequentes para planear e reformular. | <b>3</b>  | Utiliza estruturas morfossintáticas simples, com erros frequentes que podem impedir a compreensão.          | <b>3</b>  | Mobiliza um repertório lexical nem sempre adequado ao contexto da comunicação, com falhas que podem impedir a compreensão.             | <b>3</b>  | Pronuncia os enunciados de forma pouco clara e, por vezes, não inteligível. | <b>3</b>  |