

Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)

Prova 839 | Época Especial | Ensino Secundário | 2026

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 14 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 4 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Não é permitida a consulta de dicionários.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

Vai ouvir a Ana, o Luís e a Marta a falarem sobre as suas experiências como voluntários.

- * 1. Associe os nomes dos jovens, apresentados na coluna **A**, às ideias que cada um expressa, apresentadas na coluna **B**.

Use cada uma das frases apenas uma vez.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o(s) número(s) da(s) opção(ões) selecionada(s).

COLUNA A	COLUNA B
(a) Ana	(1) Dedico algum tempo a ajudar os outros todos os dias.
(b) Luís	(2) Faço voluntariado, porque tenho boas memórias dos meus avós.
(c) Marta	(3) Há uma relação entre o que estou a estudar e o meu voluntariado.
	(4) Considero importante aquilo que os mais velhos têm para partilhar.
	(5) Fazer voluntariado não era um objetivo muito importante para mim.
	(6) Faço um pouco de teatro quando conto histórias.
	(7) Costumo ler várias histórias aos mais velhos.

Texto 2

Vai ouvir uma conversa entre duas amigas, a Manuela e a Joaquina.

2. Selecione a opção correta para responder a cada item (2.1. a 2.5.).

Assinale, na folha de respostas, para cada item, a opção selecionada.

* 2.1. O neto mais velho da Joaquina está a frequentar

- (A) um curso de Engenharia Informática.
- (B) um curso profissional de Turismo.
- (C) um curso de Engenharia Civil.

* 2.2. O principal motivo para a Joaquina gostar da Universidade Sénior é

- (A) a simpatia de todos os professores.
- (B) a variedade de opções de estudo.
- (C) a possibilidade de estudar Inglês.

* 2.3. Com a repetição da pergunta «Economia?», a Manuela expressa a ideia de que

- (A) tem dificuldade em ouvir aquilo que foi dito.
- (B) desconhece o que é a disciplina de Economia.
- (C) estranha a razão da escolha dessa disciplina.

* 2.4. A Joaquina requisita livros na biblioteca quando precisa de

- (A) ter mais tempo para os ler.
- (B) aprender a poupar dinheiro.
- (C) conhecer as novidades.

* 2.5. Quando a Manuela responde «Eu? Nem penses! Tenho lá cabeça para isso!» quer dizer à amiga que tem

- (A) pouca confiança nas suas capacidades.
- (B) pouco tempo para se dedicar à escola.
- (C) pouco interesse em voltar a estudar.

Leia o texto e as notas.

TEXTO A

A biblioteca pública do ano fica em Barcelona – e os livros começam no exterior

No Bairro de Sant Martí de Provençals, em Barcelona, há um edifício de aço e madeira que se destaca de todos os outros. A Biblioteca Gabriel García Márquez, que homenageia o escritor colombiano que viveu na cidade entre 1967 e 1975, é a casa dos livros, e o exterior mostra-o: os volumes de diferentes formas e tamanhos são como livros empilhados desajeitadamente¹.

5 No interior, o pátio central absorve² a luz e aquece o espaço. A interminável escadaria de vidro é o caminho a percorrer até às mais de 40 mil obras que preenchem as estantes.

Elena Orte e Guillermo Sevillano, do *Atelier*³ *SUMA Arquitectura*, são os responsáveis pelo projeto que venceu o prémio de Melhor Biblioteca Pública de 2023, da Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias, conhecida em inglês por IFLA, em Roterdão.

10 Construída com materiais reciclados, a biblioteca, que é a terceira maior da cidade, «é tão quente e leve quanto luminosa», lê-se no *site* do *atelier*.

Ao longo de cinco pisos, os caminhos de estantes levam-nos à descoberta de outros lugares. Contam-se salas de eventos⁴, salas de reuniões, espaços para crianças e até um estúdio de rádio. Junto às janelas ficam as poltronas⁵ e as camas de rede para quem preferir ler de uma

15 forma mais confortável.

A obra, que foi inaugurada em maio de 2022, recebeu, até julho de 2023, mais de 300 mil visitantes, emitiu⁶ mais de seis mil novos cartões de leitor e 200 mil requisições de livros, lê-se no *site* Bibliotecas de Barcelona. Para os arquitetos, a biblioteca é um espaço público que se torna «a casa de todos e onde qualquer visitante encontrará o seu lugar especial».

20 Em 2024, 16 bibliotecas de 11 países participaram no concurso promovido pela IFLA. Os três outros finalistas foram a biblioteca pública Janez Vajkard Valvasor Krško, da Eslovénia, a Parramatta, da Austrália, e a biblioteca Shanghai East, da China.

Ana Isabel Ribeiro, «A biblioteca pública do ano fica em Barcelona – e os livros começam no exterior»,
in www.publico.pt (consultado em 24/07/2024). (Texto adaptado)

NOTAS

¹ *empilhados desajeitadamente* – colocados em cima uns dos outros de forma desorganizada.

² *absorve* – capta; recebe.

³ *Atelier* – espaço de trabalho dos arquitetos.

⁴ *salas de eventos* – salas destinadas a atividades na biblioteca.

⁵ *poltronas* – cadeiras grandes com braços; sofás individuais.

⁶ *emitiu* – criou e distribuiu.

* 1. Selecione **todas** as afirmações **verdadeiras**, de acordo com o Texto A.

Assinale, na folha de respostas, as opções selecionadas.

- I. A biblioteca é semelhante às restantes construções do bairro.
- II. A biblioteca é um projeto desenvolvido pela IFLA.
- III. A biblioteca é feita com materiais que foram reaproveitados.
- IV. A biblioteca é a maior da cidade de Barcelona.
- V. A biblioteca é um local confortável e com muita luz.

* 2. Selecione a opção que completa a afirmação, de acordo com o Texto A.

Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

O objetivo principal da autora do texto é

- (A) descrever todos os espaços da biblioteca.
- (B) divulgar o que há de especial na biblioteca.
- (C) identificar o tipo de público da biblioteca.
- (D) apresentar os arquitetos desta biblioteca.

* 3. Selecione a opção com a afirmação correta, de acordo com o Texto A.

Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

- (A) O nome da biblioteca refere-se a um escritor nascido na cidade.
- (B) As escadas são feitas dos mesmos materiais que o edifício.
- (C) Na biblioteca existem diferentes locais de trabalho e de lazer.
- (D) A biblioteca tem um espaço privado para cada visitante.

* 4. Complete as frases com as palavras do quadro.

Utilize cada palavra apenas uma vez.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção selecionada.

A Ana foi (a) comboio para Coimbra. Quando chegou à cidade, decidiu ir (b) pé até à biblioteca. Como queria comprar pastéis de Tentúgal, passou (c) uma rua com muitas pastelarias.

(1) a	(2) entre	(3) de	(4) sobre	(5) com	(6) por
-------	-----------	--------	-----------	---------	---------

*** 5.** Selecione a opção com a frase que expressa uma condição.

Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

- (A) Assim que a biblioteca se torne a casa de todos, qualquer visitante encontrará aí o seu lugar especial.
- (B) Desde que a biblioteca se torne a casa de todos, qualquer visitante encontrará aí o seu lugar especial.
- (C) Visto que a biblioteca se tornou a casa de todos, qualquer visitante encontra aí o seu lugar especial.
- (D) Porque a biblioteca se tornou a casa de todos, qualquer visitante encontra aí o seu lugar especial.

Página em branco

TEXTO B

A velha era felicíssima. Pois não é verdade que tinha uma boa vista e nada lhe faltava?

Só nessa manhã tinha encontrado um lugar vago num banco de jardim, nem demasiado à sombra nem demasiado ao sol, o elétrico não vinha excessivamente¹ cheio e também conseguiu lugar, o padeiro disse-lhe bom dia com um ar tão simpático, quando ela deixou em cima do balcão o dinheiro de três carcaças², e o empregado da mercearia³ ficou a conversar depois de lhe dar o troco e perguntou-lhe se gostava daquela nova marca de café.

O mal de muita gente era não saber dar o devido valor às coisas. Se se fosse a ver, poucos sabiam aproveitar o que tinham. Por exemplo, não aproveitavam a água quente, que ficava nos canos depois de se ligar o gás e de a água aquecer, não se lembravam de apagar logo as luzes do teto quando passavam de um quarto para outro, nem desligavam os queimadores do fogão⁴ um pouco antes de a comida estar pronta. Sim, quantos faziam isso? E depois admiravam-se de o dinheiro não chegar ao fim do mês.

A ela chegava sempre. Tinha tudo, e não precisava de se privar de nada⁵. Mas é verdade que sabia poupar. Nunca estragava comida nem deixava fora o que sobrava, nem sequer meia carcaça, podia muito bem aproveitá-la na refeição seguinte. Tomava banho aquecendo água numa panela e despejando-a aos poucos sobre si própria, depois de se ensaboar, sentada num banquinho de plástico, junto ao ralo do chão⁶. Como misturava sempre água fria, uma panela de água quente era o bastante. E, uma vez que agora era verão, nem sequer precisava de aquecer muito a água, estava bem assim, apenas morna. Em todo o caso, como gastara tão pouca, a última água que sobrara deixava-a pelas costas mais quente do que a outra – oh, e como era agradável esse escorrer da água na pele, na temperatura desejada. Um púcaro⁷ de água cobria metade do corpo, o seguinte a outra metade, e era assim – dois púcaros de água, cobrindo todo o corpo, davam aquela sensação de plenitude⁸.

E se às vezes lhe davam folga, ou ela mesma decidia folgar, apanhava o elétrico e dava a volta à cidade. Nos meses mais quentes tirava um passe de terceira idade e passeava.

Teolinda Gersão, «A Velha», in *Histórias de Ver e Andar*, 3.ª ed., Maia, Sextante Editora, 2015, pp. 51-53.
(Texto com supressões)

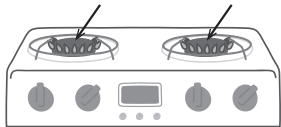
NOTAS

¹ *excessivamente* – demasiado.

² *carcaças* – pães pequenos.

³ *mercearia* – loja que vende produtos alimentares.

⁴ *queimadores do fogão*



⁵ *não precisava de se privar de nada* – podia ter tudo o que queria.

⁶ *ralo do chão* – buraco por onde escorre a água.

⁷ *púcaro* – pequeno copo com asa.

⁸ *plenitude* – satisfação.

6. Associe a ideia que cada uma das frases expressa à palavra do quadro que lhe corresponde, de acordo com o sentido do Texto B.

Utilize cada palavra apenas uma vez.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção selecionada.

- (a) «e perguntou-lhe se gostava daquela nova marca de café.» (linha 6)
- (b) «não se lembravam de apagar logo as luzes do teto quando passavam de um quarto para outro» (linhas 9 e 10)
- (c) «como era agradável esse escorrer da água na pele, na temperatura desejada.» (linha 21)

(1) crítica	(2) espanto	(3) simpatia	(4) satisfação	(5) carinho
-------------	-------------	--------------	----------------	-------------

7. Complete as frases com palavras do quadro, de acordo com o Texto B.

Utilize cada palavra apenas uma vez.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção selecionada.

A personagem nunca (a) aquilo que tem. Além disso, ela (b) todos os momentos do seu dia.
Por isso, sente que nada (c) na sua vida.

(1) poupa	(2) valoriza	(3) identifica	(4) falta	(5) utiliza	(6) desperdiça
-----------	--------------	----------------	-----------	-------------	----------------

8. Selecione a opção que completa a frase, de acordo com o Texto B.

Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

A frase «E depois admiravam-se de o dinheiro não chegar ao fim do mês.» (linhas 11-12) significa que, para a personagem, as pessoas

- (A) não controlavam o dinheiro que tinham.
- (B) gastavam dinheiro em coisas demasiado caras.
- (C) ficavam preocupadas com o dinheiro que gastavam.
- (D) não tinham dinheiro suficiente para poupar.

- * 9.** Assinale as **três** opções que mais se aproximam do sentido do adjetivo «felicíssima» (linha 1).

Assinale, na folha de respostas, as opções selecionadas.

- I. muito feliz
- II. mais feliz
- III. profundamente feliz
- IV. quase feliz
- V. imensamente feliz

- 10.** Selecione a opção que mais se aproxima do significado da palavra «vago» (linha 2), de acordo com o sentido do Texto B.

Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

- (A) incerto
- (B) desabitado
- (C) desocupado
- (D) sossegado

- * 1. Leia a informação seguinte:

BIBLIOTECA MUNICIPAL

CLUBE DE AUDIOLIVROS

Procura-se jovem para gravar textos em voz alta destinados a alunos com dificuldades visuais.

- 1 hora/semana (à sua escolha)
- Oferece-se formação inicial

Tem interesse?
Então, contacte-nos:
audiolivros.jovemaltruista@biblioexemplo.pt



Escreva uma mensagem (60-80 palavras) para responder ao anúncio da Biblioteca Municipal.

Na sua mensagem, deve referir:

- duas razões para participar no projeto;
- o horário que prefere.

Não assine o seu texto.

*** 2.** Escreva um texto organizado, com um mínimo de 160 palavras, sobre a afirmação seguinte:

É importante continuar a aprender durante toda a vida.

No seu texto, deve incluir:

- uma introdução, em que refira se concorda ou não com a afirmação;
- um desenvolvimento, em que refira, no mínimo, duas razões que justifiquem a sua opinião;
- uma conclusão adequada à informação que apresentou.

Não assine o seu texto.

Observações:

- Se o seu texto tiver menos de 50 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2026/).

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A						Parte C		Parte D	Subtotal
	1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.				
	Parte B									
	1.	2.	3.	4.	5.	9.	1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	12 × 8 pontos						8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal
	6.	7.	8.	10.						
Cotação (em pontos)	2 × 8 pontos									16
TOTAL										200

Prova 839
Época Especial