

Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | Época Especial | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Oral da Prova (Parte D): até 15 minutos.

9 Páginas

GUIÃO 3

Número de alunos: 3

GUIÃO 3

Número de alunos: 3

1.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Good morning/afternoon. Welcome. My name is...
Alunos +/- 15"	Now, what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno A.] And what's your name? [O interlocutor dirige-se ao aluno B.] And yours? [O interlocutor dirige-se ao aluno C.] Thank you.
Interlocutor	First, I'm going to ask you some questions. So, [nome do aluno A],
Aluno A +/- 1'	• In your opinion, is it important for teenagers to have a group of friends? (Why? / Why not?) • Do you think extracurricular activities help young people feel that they belong? (Why? / Why not?) • How do teenagers choose the people they hang out with? • Tell me what you can do to help a new student fit in.
Interlocutor	Thank you. And you, [nome do aluno B],
Aluno B +/- 1'	• In your opinion, is appearance important to young people? (Why? / Why not?) • Do you think the clothes young people wear say a lot about them? (Why? / Why not?) • Who do you think influences teenagers the most—family or people on social media? (Why?) • Tell me what makes someone's personality interesting.
Interlocutor	Thank you. And you, [nome do aluno C],
Aluno C +/- 1'	• In your opinion, do young people spend enough time with their friends? (Why? / Why not?) • Do you think it is easy for young people nowadays to make friends? (Why? / Why not?) • How do you prefer to spend your free time—with a friend or on your own? (Why?) • Tell me what makes a good friend.
Interlocutor	Thank you. That is the end of part 1.
1. Caso o aluno não responda à pergunta inicial, o interlocutor deve passar à(s) pergunta(s) seguinte(s). 2. O interlocutor deve seguir a ordem pela qual as perguntas são apresentadas. Caso o aluno antecipe respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las. 3. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto. 4. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve solicitar o seguinte: • I'm sorry but I can't hear you. Could you speak louder, please? Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, caso seja necessário. 5. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Thank you.	

2.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor	[O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] In this part, I'm going to give each of you two photographs. I'd like you to talk about your photographs on your own for about a minute, and also to answer a question related to one of your partners' photographs. You mustn't interrupt your partners while they are speaking. You have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. Now, [nome do aluno B], it's your turn first. Here are your photographs. [O interlocutor entrega o conjunto 1 de fotografias ao aluno B.] They show different study habits young people can have. I'd like you to compare the photographs, and say how these study habits can impact learning. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?
Aluno B +/- 15"	
Interlocutor	You can start now, [nome do aluno B].
Aluno B +/- 1'	
Interlocutor	Thank you.
	[Nome do aluno C], which of these study habits do you prefer? (Why?)
Aluno C +/- 15"	
Interlocutor	Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 1 de fotografias.]
	Now, [nome do aluno C], here are your photographs.
	[O interlocutor entrega o conjunto 2 de fotografias ao aluno C.] They show different acts of kindness young people can perform .
	I'd like you to compare the photographs, and say how acts of kindness like these can make a difference . Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right?
Aluno C +/- 15"	
Interlocutor	You can start now, [nome do aluno C].
Aluno C +/- 1'	
Interlocutor	Thank you.
	[Nome do aluno A], which of these situations could you imagine yourself involved in? (Why? / Why not?)
Aluno A +/- 15"	
Interlocutor	Thank you. Can I have the photographs, please? [O interlocutor recolhe o conjunto 2 de fotografias.]

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor Aluno A +/- 15" Interlocutor Aluno A +/- 1' Interlocutor Aluno B +/- 15" Interlocutor	Now, <i>[nome do aluno A]</i>, here are your photographs. <i>[O interlocutor entrega o conjunto 3 de fotografias ao aluno A.]</i> They show different activities young people can do. I'd like you to compare the photographs, and say to what extent activities like these are appealing to young people. Remember, you have a maximum of 15 seconds to look at the photographs. All right? You can start now, <i>[nome do aluno A]</i>. Thank you. <i>[Nome do aluno B]</i>, which of these activities appeals to you more? (Why?) Thank you. Can I have the photographs, please? <i>[O interlocutor recolhe o conjunto 3 de fotografias.]</i> That is the end of part 2.
1. Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes: • What are the differences between the photographs? • What about the similarities? • What do you mean? • Can you expand on that? 2. Caso o aluno se afaste do tema, o interlocutor deve relembrar-lhe a tarefa, dizendo: • Remember you have to <i>[o interlocutor repete a instrução]</i>. 3. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo: • Thank you.	

3.º MOMENTO

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor [O interlocutor dirige-se aos três alunos, em simultâneo.] Now, I'd like you to discuss something together for about four minutes. I'd like you to imagine that your English teacher has asked students to discuss the reasons why young people should follow their dreams. Here are some reasons to consider and a question for you to discuss. First, you have a maximum of 30 seconds to look at the task. [O interlocutor entrega o documento aos alunos.] Alunos +/- 30" Interlocutor Now, talk to each other about why young people should follow their dreams. Alunos +/- 4' Interlocutor Thank you. Now you have about a minute to discuss which reason is the most important, and why. Alunos +/- 1' Interlocutor Thank you. Can I have the handout, please? [O interlocutor recolhe o documento.] That is the end of your test. Thank you.	
1. Caso nenhum dos alunos tome a iniciativa e tenham decorrido mais de trinta segundos, o interlocutor deve repetir as instruções ou dizer: • Could you start, please? 2. Caso os alunos não interajam, o interlocutor deve lembrá-los de que devem fazê-lo, dizendo: • Remember you have to talk to each other. 3. Caso um aluno fale muito mais do que os outros, o interlocutor deve tentar equilibrar as suas intervenções, dizendo: • Remember all of you have to talk. 4. Caso os alunos se afastem do tema, o interlocutor deve lembrar-lhes a tarefa, dizendo: • Remember you have to [o interlocutor repete a instrução]. 5. Caso os alunos ultrapassem o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-los, dizendo: • Thank you. 6. Caso, durante o cumprimento da discussão das ideias fornecidas no diagrama, os alunos abordem a última questão, o interlocutor não deve interrompê-los e deve, por isso, prescindir de colocar essa questão. O tempo previsto para a discussão passará a ser de cinco minutos ininterruptos.	

Tempo total: até 15 minutos

2.º MOMENTO

Set 1 – Student B

How can these study habits impact learning?



Source: <https://aboutleaders.com> (accessed 24.11.2023).



AI image

2.º MOMENTO

Set 2 – Student C

How can acts of kindness like these make a difference?



Source: guideposts.org (accessed 24.11.2023).



Source: <https://justsomething.co> (accessed 24.11.2023).

2.º MOMENTO

Set 3 – Student A

To what extent are activities like these appealing to young people?



Source: stock.adobe.com (accessed 01.03.2024).



Source: stock.adobe.com (accessed 01.03.2024).

3.º MOMENTO

